

LE BILLET

de la

SOCIETE CULTURELLE DU PAYS CASTRAIS

Président: R. Artigaut, 18, rue Raymond Gaches, 81100 Castres.

Secrétaire: A. Rastoul, 37, avenue Amiral Galiber, 81100 Castres.

Trésorier: G. Viala, 19, rue des Glycines, 81100 Castres.

*La mémoire du mois***Le 14 mars 1585 : Castres accueille le futur Henri IV**

L'association *la Saltarelle* travaille activement à l'organisation d'un ensemble de manifestations culturelles très diverses, initiation du public et des scolaires aux danses de l'époque de la Renaissance, bal costumé, cycle de conférences ayant pour thème le XVI^e s., visant à commémorer l'anniversaire du feu de joie allumé par les consuls de Castres le 24 avril 1594 en l'honneur de l'avènement d'Henri IV. Nous reviendrons en temps utile sur ces manifestations auxquelles notre société sera associée. Ce projet vient à propos rappeler le passage à Castres de celui qui n'était qu'Henri de Navarre mais déjà l'héritier présomptif de la couronne le 14 mars 1585. Les deux chroniqueurs castrais de cette période J. Faurin et J. Gaches ont relaté cet épisode. Voici quelques extraits du récit premier d'entre eux:

Le 14 du mois de mars, jedy, est arrivé dans la ville de Castres le sieur roy Henri de Borbon, roy de Navarre, avec son cousin, Henry de Borbon, prince du sang de France et prince de Condé, accompagnés d M. le vicomte de Turenne et autres grands seigneurs et gentilhommes ayant couché la nuit passée à Puilaurens. On lui a fait entrée honorable, messieurs juge, consuls, bourgeois, marchands, tous estant à cheval avec le capitaine Bessière, lequel conduisoit tous les enfants et habitants de la ville avec armes et tamborins battant, estant en grand nombre. Ils sont allés le chercher près de Saïs, toujours la pluie leur tombant dessus. Estant à la porte de l'Albinque, messieurs les consuls luy ont présenté les clefs de la ville et le pavillon dedans lequel le sieur Roy s'est mis; messieurs les quatre consuls, le portant de chaque part, l'ont accompagné en passant par la rue droite et la place jusqu'au logis de M. le receveur Thomas, bourgeois de Castres.

Est à noter que le dit sieur Roy estant sur la porte de la ville, comme on lui fesoit la salutation avec canons et pièces de campagne, toujours pleuvant grandement, s'est mis à tomber de grénisse et faire des esclairs et nègie et tonnerres, et mesme commie il entroit dans le pavillon et que les canons tiroient et saluoient semblablement, à mesme instant fut fait un grand tonnerre du ciel qui estoit quasi comme un accord et harmonie.

Au cours de son séjour Henri de Navarre était accompagné d'une suite nombreuse parmi laquelle figurait Maximilien de Béthune, le futur ministre Sully. Trois jours plus tard, le 17 le duc de Montmorency, gouverneur de la province fit à son tour son entrée dans la ville où eurent alors lieu jusqu'au 25 des entretiens politiques visant à organiser le parti protestant face à une probable attaque des ligueurs du duc de Guise soutenu par le roi d'Espagne Philippe II.

Au XIX^e siècle, F. Thomas a raconté que le bon roi Henri s'était lors de son séjours régala du millas trempé de miel d'un pauvre castrais mais que quelques années plus tard son hôte ne lui avait offert qu'un met insipide et indigeste son hôte s'excusant de la différence par *le plaisir d'avoir payé un peu plus cher en impositions pour la gloire de la patrie*. L'anecdote prouve le bon goût du futur souverain et la finesse de nos ancêtres. Malheureusement elle est doublement apocryphe: d'abord parce qu'Henri IV ne revint jamais à Castres, ensuite parce que le maïs qui est à la base du millas n'y fut connu qu'un demi-siècle plus tard environ.

A LIRE...A VOIR...A ENTENDRE...A LIRE...A VOIR...A ENTENDRE...A LI

Bulletin de la Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres du Tarn. 1990.

Paul Lafon: *La famille Calmels de Foncouverte.*

Marcel Molé: *César Frank.*

Christian Laux: *La famille Lavabre à Puylaurens au XVIII^e siècle.*

Angélique Escande: *Zélie de Riols d'après les lettres de sa famille.**

Pierre Grigeul: *Une paroisse du Gévaudan au temps de Louis XIV.*

Laurent Pujos: *Les troubles de l'an V dans le Tarn.**

Les articles désignés par une * concernent le pays castrais.

Rencontre culturelle:

Arlette Homs invite à un échange culturel au Snack de Gourjade le **jeudi 18 mars à partir de 15 h.**

Afin que cette réunion soit la plus animée possible, les poètes liront leurs oeuvres et les peintres sont priés d'apporter toiles ou dessins. Une tasse de thé ou de café clôturera cette rencontre.

Participation aux frais 25 f.

Prière de faire connaître votre participation avant le 15 mars à Arlette Homs, 54 rue Maurice Ravel (Tel. 63.59.96.89. H.R.)

Une ouvrage de référence.

Centre d'Etudes et de Recherches Archéologiques du Castrais.
Centre National d'Achéologie Urbaine

Castres

**document d'évaluation
du patrimoine archéologique des villes de France**

Ce document se compose d'une jaquette contenant un volume de texte, une série de plans illustrant la topographie historique de la ville au cours de quatre grandes périodes (des origines à 1160; de 1160-1380; de 1380-1629; de 1629 à 1789) et des notices techniques qui rassemblent toutes les données relatives à l'épaisseur, à l'état du sous-sol, à la recherche archéologique...

Prix de souscription jusqu'au 31 mars 1993: 90 F. (frais de port 20 F).
S'adresser au **C.E.R.A.C.**, domaine de Gourjade, 81100 Castres. (Tel. 63.59.56.41.)

Cours d'histoire de l'art

Thème: Histoire générale des collections en Europe occidentale de l'Antiquité à la fin du XIX^e siècle.

Calendrier: Les deuxièmes et quatrièmes mercredi du mois. (10 /24 mars, 7/28 avril, 5/26 mai, 9/23 juin)

Horaire et lieu : de 18 h à 20 h au Centre J. Jaurès.

Ces cours sont gratuits et ouverts à tous, toutefois une inscription préalable est demandée:
appeler le Musée Goya: Téléphone: 63.71.58.58. poste 59.27.

M u s é e G O Y A

M e r c r e d i 3 M a r s à 14 h 30

D é c o u v r i r l' o e u v r e d e F r a n c i s c o P a c h e c o
L e C h r i s t s e r v i p a r l e s A n g e s

a v e c

M a r i e - P a u l e R O M A N E N S

Conservateur adjoint

Le 3 février dernier près d'une centaine de sympathisants découvrirent les collections du musée Goya grâce à la talentueuse érudition de madame Romanens. Malheureusement ils furent privés de la présentation de l'une des plus belles acquisitions, Le Christ servi par les Anges, de Francisco Pacheco, la municipalité en réservant la primeur à ses propres invités. Le plaisir de cette nouvelle visite fera oublier la déception de chacun.

R e n é A R T I G A U T

L a v i e q u o t i d i e n n e à C a s t r e s
d e 1914 à 1918

C e n t r e J A U R E S

L u n d i 15 M a r s à 20 H 30

Longtemps les guerres ne furent l'affaire que des combattants et des populations du champ de bataille. Pour la première fois la *grande guerre* fit sentir ses effets jusqu'aux provinces les plus éloignées du théâtre des opérations et Castres en éprouva un bouleversement jusque dans son économie et sa vie quotidienne. C'est la chronique d'une ville pour la première fois confrontée à l'afflux des réfugiés, aux privations mais paradoxalement économiquement prospère qu'évoque René Artigaut, photos et anecdotes à l'appui.

Les nouvelles du mois

Le 1 février la table de nos père avait attiré de plus d'une trentaine de convives attentifs aux recettes et aux menus que leur proposa Paul-Laurent. Chacun fut enchanté du menu qui leur fut servi par le doyen des membres de la Société Culturelle et regretta de ne pouvoir apprécier plus directement toutes ces bonnes choses.

Le 15 janvier l'atelier de paléographie a, lui, beaucoup souffert à vouloir déchiffrer un grimoire de 1607, rédigé par un notaire pressé.

Le cycle découverte fut encore cette année un parfait succès. Nos visites aux collections du Musée Goya et à la Cathédrale Saint-Benoît furent suivies par de véritables foules, une centaine de personnes dans le premier cas et plus de cent trente dans le second, quant à la conférence consacrée aux moulins du pays castrais elle avait attiré plus de monde que la salle du Centre Jaurès ne put en contenir. La voie est donc toute tracée pour l'année prochaine.

Les prochains ateliers

LE CARREFOUR DU LUNDI

1° MARS A 17 H 30

A LA MAISON DES ASSOCIATIONS

Jean-Joseph OLIVIER

graveur et dessinateur castrais du XIX° s.

M. Régis de Boissezon nous rappellera la carrière et nous présentera l'oeuvre de cet artiste castrais du XIX°, auteur d'une oeuvre extrêmement riche puisqu'elle ne compte pas moins de 192 gravures, et néanmoins peu connu. Ce sera l'occasion de compléter nos connaissances sur un artiste castrais et d'élargir éventuellement la discussion à la vie artistique castraise du siècle dernier.

Atelier de paléographie

Prochaine réunion

Le lundi 15 mars à 17 h 30

A la maison des Associations.

Assister aux Carrefours du lundi est bien. Les animer serait mieux. Or beaucoup de nos sympathisants pourraient en être les meneurs de jeu à la fin de 1993 ou en 1994 en s'initiant par la même occasion à la recherche historique sur un sujet qui les intéresse. Les membres de la Société sont prêts à les y aider au besoin.