

Le **Billet** de la Société Culturelle du Pays Castrais n'a pas de périodicité régulière. Il est adressé aux sympathisants en fonction des manifestations organisées par la Société.
Abonnement 1 an: 50 F

Président: R. Artigaut, 18, rue Raymond Gaches, 81100 Castres.

Secrétaire: A. Rastoul, 37, avenue Amiral Galiber, 81100 Castres.

Trésorier: G.Viala, 19, rue des Glycines, 81100 Castres.

La mémoire du mois

La sonnerie du Nadalet

UNE très ancienne coutume de notre pays de Langue d'Oc consiste à sonner les cloches durant les jours qui précèdent Noël. Le nom de cette sonnerie diffère selon les lieux : *Gaudinas* à Soual, *Gaudétas* en Lauragais mais le terme le plus utilisé, celui que l'on utilise à Castres, est *Nadalet*. Son origine est immémoriale. Peut-être n'est-elle que le reflet sonore des Grandes Antiennes qui, 7 jours avant la Nativité, illuminent l'austérité de la liturgie du temps de l'Avent.

A Castres où cette tradition est respectée sans interruption depuis au moins 1847, date d'installation du carillon de N-D de la Platé, Nadalet retentit du 17 au 23 décembre. Chaque soir, à 19 heures, toutes les cloches de la ville sont lancées à la volée et cette sonnerie grandiose, familièrement connue sous le nom de *grand balandran*, dure environ un quart d'heure puis cesse lentement.

SEULE la grande cloche de La Platé, la vénérable Louise, poursuit sa volée solitaire un moment encore. Le carillonneur continue à la balancer à la corde tout en gravissant les 120 marches du clocher, où une lumière brille tout en haut au niveau du carillon. Arrivé juste sous cette cloche de 600 kg qui balance bruyamment au-dessus de sa tête, il commence à ralentir la course de l'airain en retenant la corde lorsqu'elle remonte, mais en lui donnant une impulsion lorsque celle-ci redescend, de façon à ne faire frapper le battant que sur un seul côté du vase sonore, en fin de volée, et ce, 9 fois de suite pour symboliser les 3 fois 3 coups qui doivent être sonnés pour l'Angélus. Il doit arrêter la cloche sitôt après ces 9 coups.

LA Louise continue encore à vibrer longuement tandis que, dans le silence retrouvé, le sonneur s'installe devant le grand clavier de bois, règle quelques transmissions, s'assure que l'instrument est fin prêt. Alors, après avoir enfilé les gantelets de grosse toile qui protégeront ses doigts et ses poings, l'homme commence à manœuvrer les cloches. Dans la nuit froide de décembre le carillon retentit sur les toitures frileuses qui se pressent autour du clocher. Il annonce la grande nouvelle de la Nativité et redit sans cesse ce chant quelque peu oublié : *Gloire à Dieu et paix sur la terre aux hommes de bonne volonté*.

Jean-Pierre Carme
Carillonneur titulaire
du carillon de N-D de la Platé

La Société culturelle a célébré son quarantième anniversaire.

Les membres et les sympathisants de la Société Culturelle étaient venus nombreux, Mercredi 30 novembre, célébrer le 40^e anniversaire de leur association.

Dans une brève allocution le Président a d'abord évoqué la longue histoire des sociétés vouées à l'étude et à la diffusion de la connaissance du patrimoine de notre ville. Après avoir rendu hommage à ses prédécesseurs, Joseph Mercadier, Pierre Chabbert et Gaston-Louis Marchal qui, chacun à leur manière, ont su entretenir avec dévouement la mémoire locale, il s'est félicité que la publication des *Hussards verts* et du 16^e *Cahier de la Société culturelle* témoigne de la vitalité du moment.

Il revint alors à Madame Nicole-Pierre Chabbert de remettre la première *bourse de recherche "Pierre Chabbert"* à M. Laurent Blanc, lauréat de l'Université de Toulouse le Mirail pour un mémoire de maîtrise consacré à La politique municipale de Castres de 1953 à 1983.

Autour d'un vin d'honneur très convivial servi par le maître pâtissier-chocolatier Roger Cormary chacun fit vœux de pouvoir fêter...un aussi joyeux cinquantenaire.

Questions souvent posées

• *Tout le monde peut-il assister aux réunions de la Société culturelle du Pays Castrais ?*

Réponse : bien sûr et elles sont gratuites

• *Qu'est-ce qu'un "sympathisant" ?*

Réponse : Une personne qui a donné 50 F pour être tenue régulièrement informée des activités de l'association et recevoir le *Billet*.

• *Comment devient-on membre actif ?*

Réponse : en contribuant par des services matériels, des animations ou des écrits à la vie de l'association, puis en étant élu par l'Assemblée Générale.

CALENDRIER

DU MOIS

Maison
des
Associations

à 17 h 30

*

LUNDI 5 décembre

Découverte du

CARILLON

de N-D de La Platé

avec J-P Carme

LUNDI 12 décembre

PALEOGRAPHIE

Initiation

LUNDI 19 décembre

PALEOGRAPHIE

Perfectionnement

LUNDI 2 janvier

Pas d'atelier-patrimoine

Le produit des publications

est la principale ressource

de la *Société Culturelle*

G-L MARCHAL

**Les Hussards
verts**

ou la condition
d' instituteur dans
les monts de Lacaune
à la mi-XX^e s.

288 p.

140 F

A la découverte de l'orgue

- Histoire des orgues de Castres
- Fonctionnement de l'instrument
- Petit récital

avec

Frank Bezingrand

organiste titulaire de N. D. de la Platé

EGLISE N. D. DE LA PLATÉ

MARDI 20 décembre A 20 H 45

L'orgue est de tous les instruments de musique le plus majestueux, l'un des plus anciens, en tous cas celui dont le fonctionnement apparaît le plus complexe.

La ville de Castres possède aujourd'hui 5 orgues. Au moment où les cérémonies de Noël vont donner au peuple chrétien l'occasion d'apprécier l'étendue de leur gamme mélodique, il a paru opportun de rappeler leur histoire aux sympathisants de la Société Culturelle, et aussi de montrer — ce qui se voit rarement — la façon dont l'instrument fonctionne.

Frank Bezingrand et l'Association les Amis de l'Orgue ont bien voulu pour cela nous prêter leur concours. Un système de vidéo transmission relayé sur un grand écran permettra à l'artiste de commenter lui-même les diverses manipulations dont résulte la musique avant de faire apprécier quelques aspects des possibilités de l'instrument et de son talent.

N-D de La Platé ne pouvant être chauffée, la réunion commencera à l'heure précise et ne durera que 60 minutes environ. Il est recommandé de s'habiller chaudement et de porter des chaussures à semelles épaisses.

A l'occasion de cette réunion Jean Pierre Carme sonnera exceptionnellement

le nadalet

à 20 h 30

Revue du Tarn N° 155 Automne 1994

Géraldine Fabre	Inventaire archéologique du canton d'Alban, d'Orban à Réalmont.
André Rouanet de Vigne-Lavit	Le général de Fréjeville
Robert Fabre	Août 1944, le Tarn se libère
R. Nespoulous	Il y a cinquante ans à Carmaux
M-Th Sorel	Naissance et évolution de St Benoît de Carmaux
Jacques Feniès	Causses de bon usage
L Malet et L Astié	Les statues menhir de Miolles
Fernand Fry	De la bicyclette en 1893
Michel Castel	Yvette Guilbert, diseuse fin de siècle
Bernard Desprats	J. Foncès (1744-1813) un musicien méconnu
J-L Biget	Des trésors méconnus depuis la fondation de Sainte Cécile
Jean-Louis Dega	Le colonel Chabbert de Balzac et Hautpoul
Alain Combres	Une année électorale tarnaise

EXPOSITIONS

CENTRE JAURES

Emile COMBES,
carricatures

décembre-janvier

*

MUSEE GOYA

La mode

au temps de

Briguiboul

10 décembre-fin janvier

DISQUES

DOSSIER

Orgue

Alfred Kern

Frank Besingrand

organiste titulaire de N.D. de la Platé

Interprète

Jean Langlais

avec la participation
de M-CI Thomas (soprano)
et A. Vieu (trompette)

L'aventure des Cathares

avec un entretien de J-L Biget

Revue **L'histoire**

n° de décembre

**Rétro
specti
ve**

Gérard Laval

dirige

L'Eveil de Roquecourbain

Atelier 7

Claude SALVAN

Gouaches récentes

9 au 31 décembre