

**Président:** R. Artigaut, 18, rue Raymond Gaches, 81100 Castres.

**Secrétaire:** A. Rastoul, 37, avenue Amiral Galiber, 81100 Castres.

**Trésorier:** G. Viala, 19, rue des Glycines, 81100 Castres.

## *La mémoire du mois*

### **Le 24 avril 1954 naissait la Société Culturelle.**

Certaines femmes, dit-on, dissimulent leur âge comme l'Etat garde ses secrets. En ce domaine notre Société est aussi un peu cachotière. Son acte de naissance, déposé à la préfecture du Tarn, porte la date du 24 avril 1954. Pourtant les notes ci-dessous, rédigées par le président-fondateur Joseph Mercadier, sont relatives à l'année 1953-1954 et révèlent une activité antérieure<sup>1</sup>. Comparées au rapport d'activité de l'année 1993, elles témoignent en tous cas de la permanence du travail accompli ainsi que du dévouement, du dynamisme et de l'énergie de nos devanciers.

**NOUS** aurons moins de conférenciers de talent, d'écrivains célèbres, mais davantage de gens du cru et "bien de chez nous".

**UNE** innovation très importante, nous introduisons à Castres le cycle régulier de "Connaissance du monde" grâce au contrat passé avec leurs imprésarii MM Kiegsen, à l'occasion de mes voyages à Paris. Nous nous chargeons du patronage de Connaissance du Monde, de l'affichage, de la publicité, de la comptabilité, de la location du théâtre, du versement des taxes etc...; nous enverrons la recette au siège après déduction de tous les frais. Nous nous engageons à ne pas accorder notre patronage aux organisations similaires qui nous sollicitent. En contre partie, les adhérents de la Société Culturelle bénéficieront d'une substantielle remise de 50 f sur le prix des places, ce qui pour les gens qui savent compter remboursera aux spectateurs fidèles le prix de leur carte annuelle.

**UNE** séance scolaire est prévue à 17 heures, la séance adulte à 21 heures. Par suite il sera très difficile de commencer à l'horaire prévu.

**LA** machine s'avère un peu pénible à mettre en route parce qu'elle exige de nous trois pas mal de temps et de peine: il faut adresser aux directeurs de la quinzaine d'établissements publics et privés une lettre d'invitation personnelle ainsi que les affiches et les tracs; il faut rédiger les "pavés" de publicité et les articles de presse; il faut retenir une chambre pour le conférencier, l'accueillir à son arrivée, se tenir au Bureau de la salle pour vérifier les entrées et - chose que je n'aime guère - présenter le conférencier à l'ouverture de la séance-adultes.

**IL** y a quelques petites compensations: nous offrons un dîner au conférencier - ce qui permet de lui soutirer les éléments de la présentation et de bénéficier d'une conversation agréablement enrichissante. Après la séance, il est d'usage de terminer la soirée au café où la conférence continue en petit comité.

<sup>1</sup> La Société Culturelle résulta de la transformation en association autonome de la section locale du Comité des Intellectuels du Tarn dont J. Mercadier était déjà le président.

# RAPPORT D'ACTIVITE 1993

Au cours de l'année 1993 la Société Culturelle du Pays Castrais a organisé: onze conférences suivies par 90 auditeurs en moyenne. des "carrefours d'histoire locale" mensuels forts d' environ 30 participants; un atelier de paléographie qui a été dédoublé depuis octobre afin de faciliter le premier apprentissage des débutants. Chacun de ces groupes a réuni une dizaines de personnes.

Sa principale opération de sauvegarde du patrimoine castrais, a été le dépôt, au Musée Goya de plus de 200 dessins de l'artiste castrais Joseph Paul (1887-1962) dont une partie avait été publiée en 1992 par la Société culturelle.

Outre son Billet mensuel, distribué à 160 exemplaires, la Société a publié le n° 15 de ses Cahiers consacré aux *Carricatures castraises, 1890-1906*, de F.M.J. Pagès, présentées par R. Artigaut, de J-L Augé, de J. Faury et de G-L Marchal, Castres et *Le livre des cloches de Castres* de J-P Carme.

La Société Culturelle a aussi parainé l'exposition de Gaston-Louis Marchal *Le Tarn en poésie illustrée* et plusieurs de ses membres notamment MM P-L Bouysset, E. Farenc, G-L Marchal et G. Viala ont souvent contribué par la parole à l'animation d'autres associations de Castres et de sa région.

## CALENDRIER DU MOIS

Maison des Associations à 17 h 30

**11 avril**

### REMEDES D'AUTREFOIS

Un curieux document conservé au château de Gaix permet de nous faire une idée des remèdes utilisés dans notre région au XVIII s. M. Christian de Blay nous en fera les honneurs et M. Aimé Balsa, chercheur, en commentera l'efficacité thérapeutique. Peut-être certains d'entre nous découvriront-ils qu'ils ont eu l'occasion d'utiliser ce type de recettes.

**18 avril**

### ATELIER de PALEOGRAPHIE GROUPE DES DEBUTANTS DE L'ANNEE

**25 avril**

### ATELIER de PALEOGRAPHIE GROUPE DE L'ANNEE DERNIERE

**2 mai**

### VACANCES DE PRINTEMPS PAS D'ATELIER-PATRIMOINE

## LA SOCIETE CULTURELLE EN 1993-94 (SUITE)

**Manifestations:** Cdt Frank: "Jules Verne et ses voyages", Lucien Naves, "conférencier-paysan, poète et humaniste": "La passion de Jean Jaurès", M Marchandau (alias Touny-Léris): "La poésie de la terre chez Zola et François Fabié", M<sup>e</sup> Ritter: "Henri IV, le gascon, l'amoureux, le soldat", Georges Delamare: "Les fantomes de l'Elysée."

Les conférenciers locaux ont été très nombreux: M le procureur Pujol; "L'affaire Cassan", M Desplats: "Ce que j'ai vu disparaître à Castres." M. Rouzaud, architecte: "Géologie du lac castrais", René Rouquier: "La montagne noire et ses poètes", M de Coux: "Les institutions municipales au XVI<sup>e</sup> siècle", abbé Mauriès: "Le coeur de Pascal", Etienne Grillou: "La croisade des albigeois autour de Castres", M Greslé-Bounhiol: "Les Vigé médecins castrais", Marius Valière: "Glose occitane, M Braillard: "La bibliothèque de Castres", Mme Puech-Milhau "Castres au XVI<sup>e</sup>siècle", Abbé Cabrol: "La métaphysique de l'amour chez Claudel" (largement illustré par des extraits de l'oeuvre joués par les compagnons du Parvis. "A signaler la formule nouvelle de la conférence avec projections de M l'architecte Boudal: "Le Corbusier". "Au total une vingtaine de conférences offertes au public au rythme de une par quinzaine."

**Connaissances du monde:** Trois films en couleurs: Paradis d'Océanie: l'Australie mystérieuse (Villeminot); le Hoggar Tibesti; Le commandant Cousteau.

**Bilan:** recettes 180.475 f, dépenses: 148.008 f, Encaisse: 32.467 f. La cotisation est portée à 300 f<sup>2</sup> pour rétablir nos réserves qui ont baissé de 9.000 f.

<sup>2</sup> "Prix de 6 hebdomadaires, d'une place de théâtre, d'un baton de rouge (à lèvres)"

**A r n a u d M A N D E M E N T**

# **LE VENT D'AUTAN**

**C E N T R E J A U R E S**

**M A R D I 1 9 A V R I L 1 9 9 4 à 2 0 h 3 0**

Que le vent d'autan ait contribué et contribue à façonner le patrimoine castrais ne fait de doute que pour ceux qui ne connaissent pas notre pays. Nous savons tous à quel point il influence la vie. Sans lui nos hivers seraient plus froids, nos ciels moins lumineux, nos étés moins torrides, nos printemps et nos automnes ignoreraient ces longues périodes où les nerfs se tendent lorsque son souffle semble ne jamais devoir s'arrêter. Aussi fait-il l'objet d'une préoccupation universelle. Est-il blanc? est-il noir? a-t-il soufflé le jour des Rameaux, est-il du dimanche? du vendredi? du lundi? La sagesse populaire qui s'exprime comme l'on sait en proverbes tire de ces observations autant "d'infaillibles" prévisions météorologiques.

Plus concrètement, il explique, dit-on, la disposition circulaire du plan de certaines bastides proches comme Revel ou Labruguières, Castres lui doit en partie la construction de l'immeuble des Arcades destiné à remplacer une halle au blé dont les ouvertures livraient la grande place à ses assauts, et les châteaux de Gaix et d'Hauterive des plantations de buis séculaires destinées à protéger de ses griffures les demoiselles du temps jadis.

Mais qui est-il? Comment souffle-t-il? Est-il aussi bénéfique ou néfaste que l'on le dit? Autant de questions que bien des Castrais se posent. A. Mandement, technicien supérieur à la Météorologie Nationale, participe à l'études approfondie de ce phénomène. Il ne manquera pas de répondre à nos interrogations.

**L'Année Renaissance**

Samedi 16 avril

## GRANDE FETE RENAISSANCE

Le matin

**Animation du marché**

L'après midi place Drouot

**Finale du Jeu de Longue Paume 16 h**

**Feu de Joie 18 h**

Le soir dès 19 h

**Intermèdes chorégraphiques**

**Buffet Renaissance**

## GRAND BAL RENAISSANCE

### **Nos sympathisants au travail:**

Après *Les porteurs de terre* et *Les envoyés du Paradis* Jean Rosset vient de publier chez Belfond un 3<sup>e</sup> roman, **Vir' Vent**, "qui dévoile des secrets de famille et des secrets d'âme comme l'on dénoue les fils d'une intrigue policière".

Jeux-Floraux de  
l'Association Culturelle du Pays d'Olmes

### **750<sup>e</sup> anniversaire DU BUCHER DE MONTSEGUR**

Règlement sur Minitel 36-15 POEMETEL  
ou A. CHABBERT 54 r. M. Ravel  
Limite d'envoi le 24 avril 1994

## ATELIER 7

### **Robert LAUTH**

18 mars au 18 avril

-----

Sitôt ses toiles accrochées aux cimaises Robert Lauth nous a quitté, laissant ses amis riches d'une oeuvre pleine de sa joie de vivre.

Il y a moins d'un an il faisait les honneurs de la Chartreuse à la Société Culturelle avec la convivialité qui était le propre de son caractère.

C'est l'image que nous garderons de lui.

**R.A.**