

Président: R. Artigaut, 18, rue Raymond Gaches, 81100 Castres.

Secrétaire: A. Rastoul, 37, avenue Amiral Galiber, 81100 Castres.

Trésorier: G. Viala, 19, rue des Glycines, 81100 Castres.

La mémoire du mois

Le 26 mai 1910 le commandant Prat disparaissait dans la catastrophe du *Pluviose*.

Ce Jeudi 26 mai 1910 en début d'après-midi un vent de Nord-Est et de force 5 creuse une forte houle au moment où le *Pas de Calais*, assurant la liaison maritime entre le continent et la Grande Bretagne effectue sa sortie du port de Calais emportant vers Douvres 289 passagers, leurs bagages, 269 paniers postaux et les messageries. Le capitaine Salomon tient personnellement la barre. Le navire avance lentement. Il a fallu douze minutes pour parcourir les deux premiers miles, soit environ 2 km, qui le séparent des jetées du port. Laissons parler le capitaine:

A 1 h 48 je vois en même temps qu'un des hommes du bossoir, Imbert Simon, à 20 m environ environ de l'étrave, un espar vertical s'élevant approximativement d'un mètre au-dessus de l'eau. Imbert me signale *un mât de bouée de filet droit à l'avant !*. cependant qu'ayant reconnu le périscope d'un sous-marin je fais à droite toute, environ 3 minutes avant qu'un choc se produise.

(...) Des débris de bois montent à la surface et me font supposer d'abord que j'avais abordé une épave. Etant stoppé, je faisais examiner par le second mon gouvernail avant avarié et visiter les roues lorsque 4 à 5 minutes après le choc émerge à 500 m environ de notre arrière l'avant d'un submersible.

Je fais arrière et je m'en approche aussi vite que le permet mon gouvernail avant avarié; j'amène un canot au moment propice pour rester à proximité dans l'espoir d'y frapper une aussière. Je fais hisser un signal d'appel des remorqueurs. Cependant notre canot accoste le submersible; il n'a pas le temps d'y amarrer son cablot, le submersible coule subitement. Tout juste notre maître d'équipage a-t-il pu frapper quelques coups d'appel restés sans réponse. L'avant du navire naufragé avait émergé pendant huit à dix minutes (...)

A 2 h 31 le Pas de Calais a regagné son quai. Vingt sept sous-mariniers ont péri dans la coque du *Pluviose*, l'un des plus beaux et des plus récents submersibles de la flotte française, et parmi eux un castrais le capitaine de frégate Ernest Prat, capitaine de la flotille sous-marine de Calais en visite d'inspection.

Emile Ernest Charles Prat était né rue Sabatier à Castres le 28 septembre 1866 d'un père boulanger. Il avait d'abord fait ses études dans notre ville à la pension Barthe, puis à Castelnaudary et en 1882 avait réussi le concours d'entrée à l'Ecole Navale quatre années à peine après un autre castrais le futur amiral Louis Jaurès. Depuis 1884 il poursuivait une carrière, promise semblait-il au plus grand avenir, dont la dernière étape, la prise de commandement de la flotille sous-marine de Calais datait de quelques semaines à peine.

Contrarié par les éléments atmosphériques le renflouement de l'épave, échouée par 22 mètres de fond, exigea seize jours et dix encore la désincarcération des victimes. Ce n'est que le 22 juin que purent avoir lieu, à Calais, les obsèques nationales en présence du Président de la République. L'inhumation du Commandant Prat se déroula à Castres le 25 juin. De la gare où une chapelle ardente avait été dressée depuis la veille, à la cathédrale où l'absoute lui fut donnée par Mgr. Mignot, archevêque d'Albi, les Castrais firent malgré le temps pluvieux, une haie d'honneur au cortège où figuraient les plus hautes autorités civiles et militaires régionales.

Quelques-uns imaginèrent d'élever un monument à l'illustre marin. Castres est avare de statues. Ce projet n'eut pas de suite. Seule une voie perpétue depuis 1912 la mémoire de l'illustre marin.

R.A.

Sources: L'illustration du 9 juin 1910, Gabriel Soulié et Henri Maynard "Le capitaine de frégate Ernest Prat (1866-1910)", R.T. 1969 p.69.F. Maffre *Voir*, 2 mai 1960

DU MOIS

Maison des Associations
à 17 h 30

Lundi 9

ATELIER de PALEOGRAPHIE
Groupe de cette année

Lundi 16

VISITE DE L'EXPOSITION

VOIR ET COMPRENDRE
AU MOYEN AGE

Musée des Augustins
Toulouse

Lundi 30

ATELIER de PALEOGRAPHIE
Groupe de l'année dernière

Lundi 7 juin

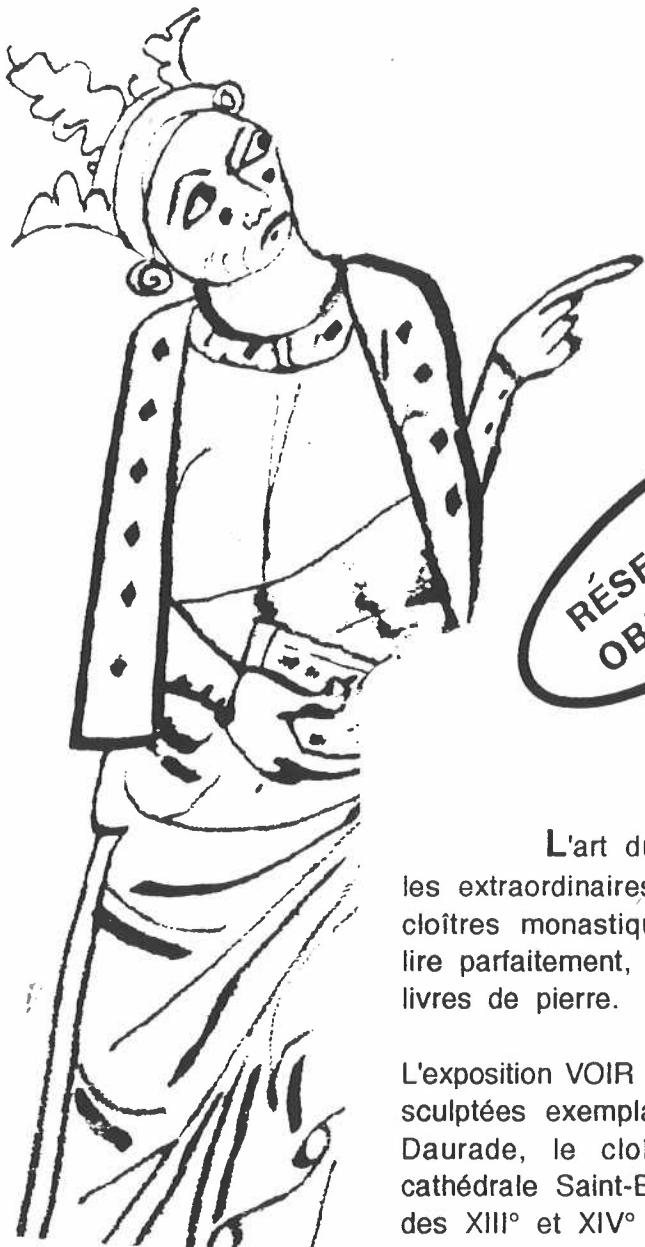
ATELIER PATRIMOINE

Le thème en sera précisé
dans le prochain Billet

UNE BOURSE DE RECHERCHE DE 5.000 FRANCS

CRÉÉE PAR LA SOCIÉTÉ CULTURELLE

L'Assemblée générale de la *Société Culturelle du Pays Castrais* réunie le 19 mars dernier a décidé qu'à compter de la présente année universitaire une bourse de recherche dite **Bourse Pierre Chabbert** remplacerait le prix du même nom. Cette bourse d'un montant de 5.000 francs sera accordée annuellement à une étudiante ou un étudiant ayant soutenu avec succès devant un jury universitaire un mémoire de maîtrise ou de D.E.A. dont le sujet principal sera l'histoire de la ville de Castres. En cas de recherches multiples la Société appréciera si cette allocation doit être divisée ou s'il convient de départager les candidats. Les lauréats auront l'obligation de présenter les résultats de leurs recherches lors d'une réunion de la Société et de déposer un exemplaire de leur travail à la Bibliothèque Municipale.



LUNDI 16 MAI

VISITE DE L'EXPOSITION

**VOIR
ET
COMPRENDRE
AU
MOYEN AGE**

**RÉSERVATION
OBLIGATOIRE**

L'art du Moyen Age attire. Beaucoup d'entre nous ont admiré les extraordinaires tympans des églises romanes ou les chapiteaux des cloîtres monastiques. Mais peut-être n'avons nous pas toujours su les lire parfaitement, faute de connaître le vocabulaire et la syntaxe de ces livres de pierre.

L'exposition VOIR ET COMPRENDRE AU MOYEN AGE présente des pièces sculptées exemplaires provenant d'édifices toulousains: le prieuré de la Daurade, le cloître de Saint Sernin et la salle capitulaire de la cathédrale Saint-Etienne, ainsi que de magnifiques manuscrits enluminés des XIII^e et XIV^e siècle ayant appartenu au couvent des Augustins.

Cette visite commentée sera donc à la fois un plaisir esthétique et une initiation. Car *l'art roman est plus un art du sens que de la représentation.*

*Bréviaire à l'image
de Toulouse, Ms 74.
f° 407 r°*

BULLETIN D'INSCRIPTION *
ou sa copie

A RETOURNER IMMEDIATEMENT, NOMBRE DE PLACES LIMITEES

VISITE DE L'EXPOSITION : "VOIR ET COMPRENDRE AU MOYEN AGE" (SCULPTURES ROMANES et MANUSCRITS ENLUMINES), MUSEE DES AUGUSTINS, TOULOUSE.

DATE: LUNDI 16 MAI 1994. DEPART 13 H précises (gare routière de Castres), retour vers 18 heures (gare routière de Castres). PRIX (transport, entrée, présentation guidée): 65 F.

NOMPrénom.....

Nombre d'inscriptions:

Veuillez trouver ci-joint un chèque de 65 F x = F
(libellé à l'ordre de la Société Culturelle du Pays Castrais)

* Aucun remboursement ne sera effectué. Les participants s'engagent à respecter rigoureusement les horaires de départ et de regroupement communiqués en cours de visite. .

LE1994

SIGNATURE

REVUE DU TARN n° 152 Hiver 1993

Jean Roques	Henri Maynard (1908-1994)
Henri Maynard	80° anniversaire de la mort de Jean Jaurès*
Bernard Oulès	Un éminent économiste tarnais trop méconnu: le professeur Firmin Oulès
Gil Ahlsell de Toulza	Un de noeud de questions: l'hôtel de Reynès
Géraldine Fabre	Inventaire archéologique du canton de Réalmont
J-P Palacin	La chapellerie albigeoise
P. Albert	Glacière et glaciers de la montagne noire
Marie-Rose Magna Jean-Louis Dega	Bernard-François Balssa, le père de Balzac et son ascendance
Bernard Desprats	Sainte Sigolène. Rayonnement de son culte
Jean-Marie Galban	Lavour au centre de l'éventail cathare du Toulousain
Francis Carrade	Promenades des V.M.F. du Tarn
Hervé Raugié	Fragments d'un calendrier du temps et du ciel qu'il fait à Albi
Bertrand de Viviers	De Lisle d'Albigeois aux Isles des Amériques ou le rêve de fortune des Mercery
J-L Augé	F. Madrazzo et Versailles*
G. Beaute	Alice Marc-Manoël la mystérieuse.
Joan Thomas	Maryse Nègre (1941-1987)*

* Articles relatifs à l'histoire du pays castrais

EXPOSITIONS

G-L Marchal

Illustre des poèmes de
J-P Gaubert

maison atelier
EBERHARD DOSER
Fraise 8153 Viane

24 avril au 20 mai
(15 h à 19 h, sauf Lundi)

Le Sidobre
terre et eau

*

Photoportraits

THEATRE
MUNICIPAL
2 - 30 MAI

A DOS D'ANE
PONTS ET VIADUCS
DU TARN

CENTRE CULTUREL
ALBI
15 AVRIL - 15 MAI

ANNEE JAURES

Madeleine Rebeiroux

JAURES
&
LES DROITS DE L'HOMME

CENTRE JAURES

4 JUIN

LIVRES

A DOS D'ANE

PONTS ET VIADUC DU TARN

*
En souscription 100 f
(Franco de Port)
Archives Départementales
3, av du Gal Giraud, Albi

Michel Escourbiac
Jean-Louis Biget

SAINTE CECILE D'ALBI

Les peintures

En souscription 350 f+35 f port
jusqu'au 30 septembre
F. S. I. du Tarn
3, av du Gal Giraud, 81000 Albi