

Le Billet de la Société Culturelle du Pays Castrais n'a pas de périodicité régulière. Il est adressé aux sympathisants en fonction des manifestations organisées par la Société.
Abonnement 1 an: 50 F

Président: R. Artigaut, 18, rue Raymond Gaches, 81100 Castres.

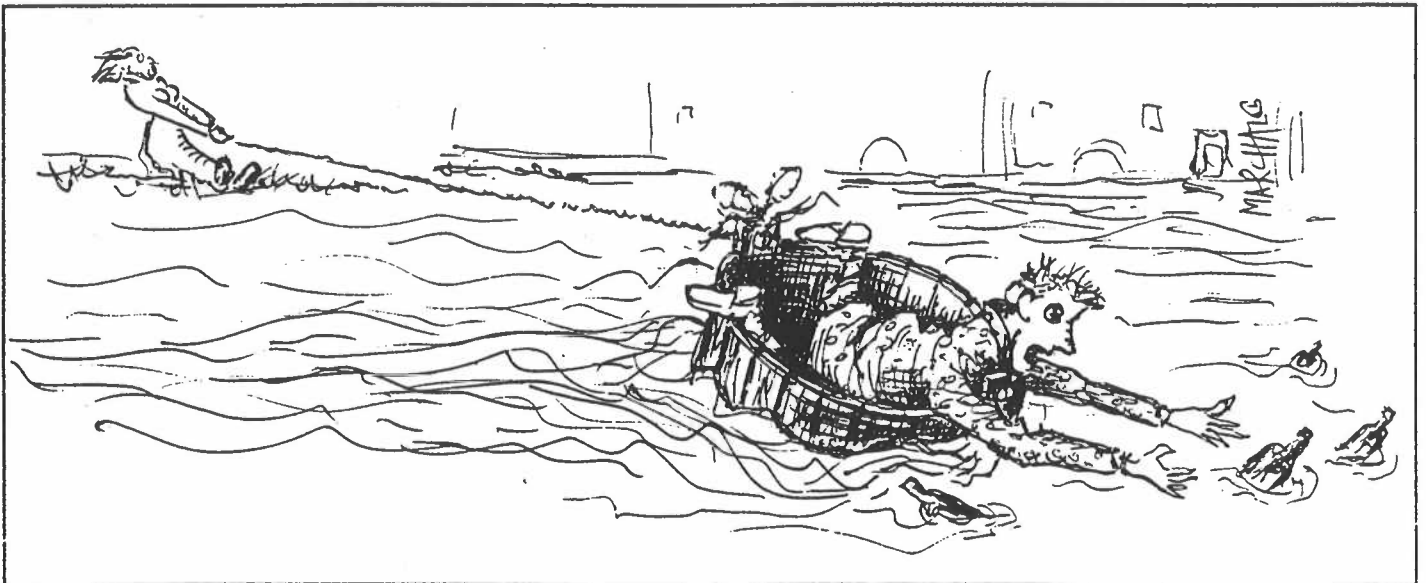
Secrétaire: A. Rastoul, 37, rue Amiral Galiber, 81100 Castres.

Trésorier: G. Viala, 19, rue des Glycines, 81100 Castres.

La mémoire du mois

6 janvier 1826

Un sauvetage mouvementé



La soudaine crue des eaux de l'Agout au cours de la nuit du 16 au 17 décembre dernier est venue rappeler aux anciens sympathisants de la Société Culturelle du Pays Castrais ce que François Gazelles avait annoncé au cours d'une déjà ancienne conférence, à savoir que les barrages construits sur l'Agout en amont de Castres seraient de très peu d'utilité si des conditions météorologiques exceptionnelles survenaient brutalement lorsque leurs retenues étaient déjà remplies. C'était précisément le cas cette année lorsque se sont produites de très fortes précipitations sur le cours supérieur de la rivière (massif du Somail et de l'Espinouze, canton de Murat). D'où une brutale montée des eaux qui ont atteint un niveau de 2 m 67 à Castres, sans commune mesure cependant avec celui des crues centenaires de 1566, 1603... et 1930 où elles passaient sur le pont-neuf; et même largement inférieur à celui de décembre 1597 où, " il ne s'en falloir pas trois pans (environ 1 mètre) que (la rivière) touchast la sole (tablier)" (J. Faurin), et du 6 janvier 1826 où la crue fut également subite et où l'eau s'éleva de 4 m 25 provoquant de nombreux dégâts aux établissements riverains.

CALENDRIER DU MOIS

Maison des Associations

à 17 h 30

LUNDI 8 janvier

CARREFOUR D'HISTOIRE LOCALE

• Le livre du mois : P-G Rufinou:
Le Pastel, or bleu du pays occitan. (G.
VIALA)

• M et Mme Roumens,
Poly Robert

Beaucoup de personnes ont connu M et Mme Romens qui furent, entre autres, pendant de très longues années professeurs de musique dans les écoles primaires de la ville. Décédés depuis plus de 20 ans, Mme Arlette Homs a pensé qu'il était temps de les sortir de l'oubli.

Au cours de ses recherches, un autre nom est venu tout naturellement s'imposer : il s'agit de celui de **Poly Robert** qui fut la "diva" de la ville de Castres, "une grande dame" de l'art lyrique et la doyenne du "Bridge Club de Castres"

Mme A. Homs invite tous ceux qui ont connu ces personnages à venir apporter leur témoignage.

• Emile Farenc enquête sur la place du **cochon** dans l'imaginaire de nos anciens ainsi que sur les pratiques liées jadis à l'élevage ou au sacrifice de cet animal. Il nous présente les thèmes de sa recherche et attend nos témoignages

LUNDI 15 janvier

PALEOGRAPHIE

Initiation

LUNDI 22 janvier

PALEOGRAPHIE

Perfectionnement

*Le président,
le bureau,
les membres de la Société culturelle
offrent leurs meilleurs vœux
à tous les sympathisants*

Un sauvetage mouvementé (suite)

La crue de 1826 ne se limita d'ailleurs pas à l'Agout, la Durenque et le Thoré gonflèrent aussi considérablement leurs eaux et provoquèrent aussi d'importants dégâts. Une castraise, Coraly Richard de Gaïx, dont la famille possédait un domaine arrosé par la Durenque nous a laissé un témoignage pittoresque de cet événement dans une lettre adressée le 10 janvier 1826 à son amie, Léontine, fille de Louis de Villeneuve maire de Castres, qui avait été un moment prisonnière des eaux dans le moulin d'Hauterive proche du château familial.

Castres le 10 janvier ...

" Je vous dirai, ma chère Lélé, que, comme je m'efforce à marcher sur vos traces, de même notre humble ruisseau a voulu singer votre belle rivière et nous a emporté beaucoup d'arbres et deux grandes chaussées; mais tout cela doit être bien peu de chose comparativement à vous, aussi nous n'osons pas nous plaindre.

M. Gachaçin a été le plus malheureux de tous les Castrais. L'eau entrant dans sa cave faisait soulever des bouteilles où était un vin sans doute fort précieux, puisqu'il faillit perdre la vie pour aller à leur secours. Enfin après avoir gémi avec sa femme sur la perte de ce doux nectar, le choc des bouteilles enflammant son courage, il s'embarqua dans un cuvier auquel il attacha une corde devant servir de gouvernail et dont l'extrémité libre fut confiée à une servante. Après une navigation périlleuse, comme il sauvait du naufrage une de ces pauvres noyées, la servante fait un mouvement, tire la corde, et voilà tout l'équipage qui chavire, et le pauvre Gachaçin ne sachant pas nager, crie au secours, pendant que la servante désespérée ne sait où donner de la tête. Enfin les voisins arrivent fort à propos, pour sauver le pauvre homme qui commençait à boire un coup de tout son cœur."

R.A.

!!! La conférence du 10 janvier a lieu au THEATRE

Jean-Louis BIGET
Michel ESCOURBIAC

Conférence-Diaporama

LES PEINTURES de SAINT-CECILE d'ALBI

THEATRE MUNICIPAL

Mercredi 10 janvier - 20 h 45

Chef-d'œuvre de l'art monumental, la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi présente la plus grande surface peinte en Europe. Des peintures que Michel Escourbiac a longuement photographiées, pour en révéler toute la beauté jusque dans le détail.

Jugement dernier et voûte figurant le ciel, ces œuvres apparaissent dans toute leur splendeur, comme autant d'ouvertures sur le Sacré. Elles donnent rendez-vous avec l'Histoire, celle d'un Moyen-Age et d'une Renaissance éblouis par le sens du Divin. C'est un diaporama de qualité exceptionnelle qui se projetera sur le grand écran du théâtre municipal.

Le commentaire de Jean-Louis Biget, spécialiste de l'histoire artistique et religieuse de l'Albigeois au Moyen-Age, nous replacera quant à lui dans l'époque qui a produit ce chef-d'œuvre et nous permettra de comprendre cette immense "bande dessinée."

La prochaine conférence de la Société présente un intérêt exceptionnel et aucun de nos sympathisants ne voudra manquer à ce rendez-vous avec l'Art.

Les conférences de la Société Culturelle sont gratuites et ouvertes à tous

LIVRES DU MOIS

Carte archéologique de la Gaule

Le Tarn

Publié par le Comité Départemental d'archéologie ce gros ouvrage de 298 pages format 21x 29,5 cm se veut un pré-inventaire scientifique des sites archéologiques du VII^e s av-J-C au VII^e s ap-J-C répertoriés dans notre département. On y trouve une abondante illustration de planches photographiques souvent en couleurs de très nombreuses cartes, des croquis et des dessins. Les amateurs d'archéologie, bien sûr, mais aussi tous ceux qui s'intéressent au passé de notre région trouveront dans cet ouvrage matière à préciser leurs connaissances et à éveiller leur curiosité.

La notice consacrée à la commune de Castres y occupe 22 pages et fournit 38 illustrations.

Disponible en librairie et au C.E.R.A.C (Gourjade) Prix 165 f.

Gaston-Louis Marchal
&
59 poètes tarnais

ENCRE & ENCRE

Ce recueil est un ensemble de 70 dessins de G-L Marchal et de 70 poèmes d'auteurs tarnais, préfacé par Thierry Carcenac, président du Conseil Général du Tarn.

L'encre matériau noble par excellence, que les Chinois ont élevé au rang majeur de véhicule du savoir, au travers de leurs idéogrammes, à la fois calligraphie et alphabet...

... une œuvre vivante et riche (Th. Carcenac)

Edition assurée par G-L Marchal, Prix 130 F.

EXPOSITIONS

BIBLIOTHEQUE
MUNICIPALE

Jusqu'au 13 janvier

L'enseignement dans le Tarn

Cartes postales et documents

Un catalogue
de l'exposition :

L'enseignement dans le Tarn

reproduisant par photocopie les documents exposés est en voie d'être réalisé par le Carto-Club Tarnais.

Plus de 60 pages. Prix 60 f.

Carto Club Tarnais
88 rue Courteline
81100 Castres

MUSEE JAURES

Jusqu'au 31 janvier

Les castastrophes naturelles en Midi-Pyrénées

MUSEE GOYA

Jusqu'au 25 février

Alfrédo MONASTERIO

32 tableaux - 41 encres

Installé depuis de nombreuses années à Brassac cet artiste barcelonais toujours à l'écart du monde tumultueux de l'art est aujourd'hui reconnu pour la force de son expression résultat d'une longue réflexion métaphysique.