

Le *Billet* de la Société Culturelle du Pays Castrais n'a pas de périodicité régulière. Il est adressé aux sympathisants en fonction des manifestations organisées par la Société.  
Abonnement 1 an: 50 F

**Président:** R. Artigaut, 18, rue Raymond Gaches, 81100 Castres.

**Secrétaire:** A. Rastoul, 37, rue Amiral Galiber, 81100 Castres.

**Trésorier:** G. Viala, 19, rue des Glycines, 81100 Castres.

## *La mémoire du mois*

# Noël d'autrefois

Le *Billet* du mois de décembre 1993 avait été l'occasion de se remémorer l'extraordinaire *Noël des suspects* de la ville de Castres emprisonnés au Séminaire sur l'ordre des autorités révolutionnaires. L'intérêt que ce document avait suscité incite à présenter ce Noël oeuvre de l'avocat, Jean-Jacques Pujol dont les *Cantiques de Castres, en langue languedocienne et française*, eurent un grand succès et connurent plusieurs éditions. L'auteur avait voulu faire en sorte de les composer sur des Air connus. Celui-ci se chantait sur la mélodie de *Malbrough s'en va-t-en guerre* qui avant d'être une mélodie enfantine rythma les marches des troupes de Louis XV.

De l'Agneau plein de gloire

Publions,

Célébrons,

La victoire.

De l'Agneau plein de gloire,

Fils du Dieu Tout-Puissant. (*bis*)

C'est le Sauveur naissant

Qui vient tarir nos larmes,

Détourner,

Terminer,

Nos alarmes;

Qui vient tarir nos larmes

Et changer nos douleurs. (*bis*)

En charmes, en douceurs.

La plus riche parure

Embélit (sic),

Enoblit (sic)

La nature.

La plus riche parure

Ceint le berceau d'un Dieu. (*bis*)

Et la nuit en tout lieu,

Roulant ses sombres voiles

Fait briller,

Pétiller

Ses étoiles.

Roulant se sombres voiles

Présage d'heureux jours. (*bis*)

Et devance le cours

De la plus belle aurore,

Les faveurs,

Et les fleurs

Vont éclore.

De la plus belle aurore

Naît le jour le plus pur. (*bis*)

Quel ravissant azur!

Le Ciel, la Terre et l'Onde,

Tout revit,

Tout ravit,

Dans le monde.

Le Ciel, la Terre et l'Onde,

Chantent le nouveau Roi. (*bis*)

# CALENDRIER DU MOIS

Maison des Associations

à 17 h 30

**LUNDI 2 décembre**

**ATELIER PATRIMOINE**

**Livre du mois :**

*Livres et bibliothèques du XIII<sup>e</sup>  
siècle au XV<sup>e</sup> siècle*

**Communication de novembre**

A propos du bi-centenaire des  
*Bureaux de bienfaisance*, René  
Artigaut a étudié l'aide sociale  
d'autrefois et sans doute beaucoup  
de sympathisants ont-ils des  
souvenirs à apporter.

**LUNDI 9 novembre**

**PALEOGRAPHIE**

**Initiation**

**LUNDI 16 novembre**

**PALEOGRAPHIE**

**Perfectionnement**

**LUNDI 6 janvier**

**ATELIER PATRIMOINE**



La conférence de B. de Viviès aura lieu à

***La maison des Associations***

***et un Lundi***



Le stationnement sera plus facile  
et les places plus nombreuses



***Joyeux Noël!***

**Cantique de Noël**

**(suite)**

Céleste Enfant! par toi

Les Cieux sont sur la Terre

Nous n'avons,

Nous n'aurons

Plus de guerre.

Les Cieux sont sur la Terre,

La Terre est dans les Cieux. *(bis)*

Dans cette tendre enfance,

L'homme voit de ses yeux,

Dans cette tendre enfance,

La candeur

Le bonheur

La clémence;

La justice et la paix : *(bis)*

S'embrassent pour jamais.

Frivole idolâtrie!

Ta splendeur

De l'horreur

Est suivie.

Frivole idolâtrie!

Tes Dieux sont terrassés, *(bis)*

Tes temples renversés,

Tes Prêtres, tes Prêtresses

Tes devins,

Tes festins

Tes ivresses;

Tes Prêtres, tes Prêtresses

Ont trouvé leur tombeau : *(bis)*

Dans un pauvre Berceau

Dont le Dieu de nos Pères,

Qui guérit,

Qui finit

Nos misères

Dont le dieu de nos Pères,

Fait un trône d'amour *(bis)*

Il prodigue en ce jour,

Les grâces, les miracles,

Qu'ont prédit

Et décrit

Ses oracles :

Les grâces, les miracles,

Qui charment l'Univers. *(bis)*

L'esclave sort des fers.

Les secrets se révèlent

Les valons *(sic)*

Et les monts

Se nivèlent

Tout est à l'unisson. *(bis)*

Le Tigre furibond,

L'Ours, le Lion terribles,

Près des Veaux,

Des Agneaux,

Sont paisibles;

L'Ours, le Lion terribles,

Tout prend le joug nouveau. *(bis)*

Sous le même Drapeau,

Les Hommes et les Anges,

Ont ouvert

Un Concert

De louanges :

Les hommes et les Anges

Adorent un Berceau

**J.J. Pujol**



# Bertrand de Viviès

Sur  
les chemins  
de  
*Saint-Jacques  
de Compostelle*  
en Albigeois et Haut-Languedoc

Le Tarn actuel, formé des trois anciens diocèses d'Albi, Castres et Lavaur, présente un nombre relativement peu important d'églises ou de chapelles dédiées à Saint-Jacques le Majeur. On n'en relève qu'une trentaine, nombre auquel il faudrait ajouter celui, indéterminé, des titulaires disparues. Néanmoins l'Albigeois situé aux portes du Toulousain fut un lieu de passage important sur les chemins de Saint-Jacques. Le département du Tarn fut traversé par deux grandes voies jacquaires, l'une au nord, variante de la voie du Puy, l'autre au sud, la voie d'Arles.

Aussi subsiste-t-il de très nombreux témoignages du passage des pèlerins, notamment dans le domaine artistique. Bertrand de Viviès, conservateur du Musée de Gaillac, en a récemment fait l'inventaire dans un remarquable ouvrage, magnifiquement illustré, qui constitue un guide pratique de l'iconographie jacquaire tarnaise.

C'est à la découverte des chapelles rurales, et des nombreuses statues, reliquaires, peintures, manuscrits ornés, consacrés à l'apôtre, qu'il nous invite à l'accompagner au cours de cette conférence-diaporama dont l'intérêt plastique ne manquera pas de nous inciter à visiter nous-même ces trésors méconnus de notre département.

**Cette conférence sera suivie d'une signature**

**Maison des Associations**

**Lundi 16 décembre à 20 h 30**

# REVUE DU TARN

N° 163. AUTOMNE

Jean Faury	Lasource le plus grand des révolutionnaires tarnais
Henry Manavit	Jean de Coras
Bernard Desprats	Saint Martin en terre tarnaise
Bertrand de Viviers	Note sur la verrerie de Gaillac
Albert Besombes	L'enseignement primaire à Saint Grégoire
Cl. et G. Rey	Un pays du Vaurais : Viterbe
Stéphane Clerc	Les archives de la seigneurie et du comté de Castres
	Les moulins de Brassac
	Un carnet de Louisa Paulin
Marguerite Boutié	Approche historique de Sauveterre
J-Cl Nogaret	D' comme d'Espic (1996)

# EXPOSITIONS

de décembre

BIBLIOTHEQUE	CENTRE JAURES
LE COCHON	<i>Girouettes</i>
PAR LA CARTE POSTALE exposition du Carto-club	<i>de</i> <i>l'Autan</i>
OFFICE DU TOURISME 1 rue Milhau-Ducommun	MUSEE TOULOUSE- LAUTREC (ALBI)
<i>Gravures</i>	VERRES ET VERRERIES
de	LA PRODUCTION VERRIERE DANS LE TARN
Bernard Galland	

ANDRÉ CROSTE



*Alphabet Voyageur*  
TEXTES CHOISIS D'UN JOURNAL 1981-1993

Illustrations :  
GASTON-LOUIS MARCHAL

En souscription

André Croste  
45, r. G. Courbet - 81100  
103 pages - 80 f + 28 f port

## *L'Alphabet voyageur*

*est un recueil de textes choisis du journal tenu par André Croste de 1981 à 1993.*

*Croquis pris sur le vif, scènes de la vie quotidienne et publique, artistique, culturelle, à Castres, à Paris, dans le Tarn, en province.*

*Découvertes et impressions de voyage, réactions et réflexions sur les événements du monde et les passions humaines*

*L'Alphabet du Voyageur c'est 69 mots clefs tels que Barbe Café Chasse Goya Jaurès Lisbonne Question Ulysse*

Jean-Louis Biget  
Bernard Escourbiac

## QUELS HABITANTS A SAINTE CECILE D'ALBI ?

En souscription 420 f  
Prix après parution 480  
Parution prévue en mars

Après LE PEINTURES DE SAINTE CILE D'ALBI tiré à 7.000 exemplaires  
J-L Biget et B. Escourbiac s'apprentent à publier un nouvel ouvrage consacré cette fois aux sculptures de la cathédrale. Ces êtres de pierre nichés dans son chœur constituent le plus grand ensemble de statuaire française pour la fin du Moyen-Age.

## COLLOQUE

histoire du Tarn

## POUVOIR ET SOCIETE EN PAYS ALBIGEOIS

CENTRE UNIVERSITAIRE D'ALBI  
2 rue Franchey-d'Esperey, Albi  
6 et 7 décembre