

Le Billet

de la Société Culturelle du Pays Castrais

Président : R. Artigaut, 18 rue Raymond Gaches, 81100 Castres.
Secrétaire : A. Rastoul, 37 rue Amiral Galiber, 81100 Castres.
Trésorier : G. Viala, 19 rue des Glycines, 81100 Castres.

Le Billet de la Société Culturelle du Pays Castrais n'a pas de périodicité régulière. Il est adressé aux sympathisants en fonction des manifestations organisées par l'association
Abonnement annuel 50 F.

La mémoire du mois

18-19 mai 1910

La nuit de la comète

Le passage de la comète Hale-Bop a provoqué la curiosité des Castrais, sans plus. La conquête spatiale et les progrès de nos connaissances ont démystifié ces mystérieuses boules lumineuses dans lesquelles l'humanité a longtemps voulu voir les infaillibles prophétesses de quelque mystérieux et terrible évènement

Parmi ces sinistres messagères celle qui porte le nom de l'astronome Halley est sans doute la plus célèbre. Son apparition, en 837, incitait déjà l'Empereur Louis le pieux au jeûne, à la prière mais aussi à construire de nombreuses églises et monastères. Les Anglais se souviennent qu'en avril 1066 elle guida Guillaume le Conquérant et brilla sur le champ de bataille d'Hastings. Son passage de 1456 plongea dans une crainte égale l'armée turque qui assiégeait Belgrade et les Hongrois qui la défendaient; le pape Benoît XV après avoir lancé à son égard un timide anathème établit pour se préserver de ses manigances la prière de l'Angélus de Midi. On dit aussi que l'une de ses sœurs acheva de pousser l'Empereur Charles V dans sa cellule de l'Escorial. Voltaire apostrophait :

Comètes que l'on craint à l'égal du tonnerre
Cessez d'épouvanter les peuples de la terre
Dans une ellipse immense achevez-votre cours.

En vain. La comète de Halley revint régulièrement faire trembler les humains. Au mois de mai 1910 les astrologues de Vienne prédisaient la fin du monde à son approche et une belle panique éclata lorsqu' un léger tremblement de terre fit sentir ses effets. Comment les Castrais auraient-ils été plus braves que les habitants de la capitale du plus vaste empire d'Europe ? La nuit du 18 au 19 mai 1910 annoncée pour être le moment où la terre traverserait la queue de la "chose" fut vécue par beaucoup dans l'attente d'un phénomène que l'on ne devait pas manquer d'observer et par d'autres comme la dernière heure de l'humanité. Les premiers se rendirent en grand nombre au champ de manœuvre de Lardailly ou sur le plateau Saint-Jean, espérant bien être environnés soudain d'une poussière d'étoile; ils furent déçus car vers 2 h1/2 du matin le ciel se couvrit et la pluie se mit à tomber avec abondance. Parmi les seconds, un tourneur sur bois— du nom de Louis Calmels— tenta de devancer le sort commun

CALENDRIER DU MOIS

Maison des Associations à 17 h 30

LUNDI 5 mai:

Atelier patrimoine :

Les enfants trouvés à Castres de
1750 à 1850.

A partir des actes de baptême
puis des déclarations de naissance
Marthe Viala s'est efforcée de
définir les raisons et les modalités
d'un comportement social.

LUNDI 12 mai

PALEOGRAPHIE

Initiation

LUNDI 26 mai

PALEOGRAPHIE

Perfectionnement

LUNDI 2 juin

TOULOUSE

Couvent des Jacobins

VISITE DE L'EXPOSITION

LES CROISADES

Voir pages 3 et 4

LUNDI 9 juin :

PALEOGRAPHIE

Débutant

MERCREDI 11 juin :

SOREZE

VISITE DE L'EXPOSITION

LE VERRE
NAISSANCE D'UNE
COLLECTION

Présentation Y. Blaquières

Rendez-vous à 15 h
à la Maison du Parc

Entrée 10 f

LUNDI 16 juin :

PALEOGRAPHIE

Perfectionnement

La nuit de la comète (suite)

et de trouver un trépas plus à son gré en se jetant dans la rivière du haut du pont neuf; mais le contact glacé de l'eau lui ayant rendu le goût de la vie, il cria au secours, lutta avec vigueur contre le courant très violent qui l'entraînait vers la chaussée, et fut heureux d'être entendu par un riverain et de pouvoir s'accrocher au passage à la rampe de l'établissement de bain qui se trouvait alors annexé à notre Grand-Hôtel. Les voisins parvinrent à le tirer de là non sans peine.

Les jours suivants démontrèrent que notre planète avait encore une fois échappé à la destruction. Certes!...Mais il est juste de noter que dans le jours qui avaient précédé l'arrivée de la voyageuse la température était extraordinairement élevée pour la saison et que, dans la nuit du 23 au 24 mai la Durenque, ordinairement beaucoup plus sage que l'Agoût, sortit tout à coup de son lit et s'en alla inonder les jardin du Mail...

Quant au très catholique et conservateur *Echo du Tarn*, tout en assurant que le passage de l'astre n'avait rien à voir avec le dérèglement météorologique, il ne manqua pas l'occasion d'une *interview* quelque peu inattendue: "Apprenez de nous (fait-il dire aux comètes) à chanter la gloire du créateur, à rester chacun à votre place, à conserver l'harmonie des relations, à vous convaincre que l'égalité que vous rêvez dans le nivellement brutal et révolutionnaire est impossible car nous n'avons pas toutes, dans les plaines de l'Ether ni la même clarté, ni les mêmes évolutions; nous avons une hiérarchie, nous n'avons jamais tenté une révolution, nous n'avons jamais cru pouvoir nous passer, par une stupide neutralité, de Celui dont le bras nous soutient dans les airs, des lois qui marquent notre route."

R.A

RAPPORT D'ACTIVITE DE LA SOCIETE POUR L'ANNEE 1996

En 1996, la *Société Culturelle du Pays Castrais* a :

Décerné la 3^e bourse de recherche Pierre Chabbert à Stéphane Capot, étudiant de l'Ecole des Chartes pour sa thèse consacrée à "La Chambre de l'Edit de Castres".

* D'un montant de 5.000 francs, la Bourse Chabbert est destinée à favoriser la publication d'un diplôme de maîtrise, d'une thèse universitaire ou d'un travail de recherche équivalent consacré à la commune de Castres.

Conférences et ateliers:

Quatre types d'activités ont été proposés à la population castraise:

- un cycle de huit conférences suivies par 90 auditeurs en moyenne,
- des *carrefours d'histoire locale* mensuels forts d'environ 25 participants,
- un atelier de paléographie divisé en deux sections (initiation et perfectionnement) réunissant une dizaine de personnes chacune.
- Quatre visites commentées d'expositions : Albi, Castres et Sorèze (2)

Conservation du patrimoine castrais: la Société a fait notamment l'acquisition de la correspondance adressée à Anacharsis Combes par ses frères et quelques particuliers, et a fait reproduire sur film 5 nouvelles lithographies de F.M.J. Pagès.

La Société n'a procédé cette année à aucune publication mais à participé par plusieurs de ses membres et par un concours financier à l'édition du dictionnaire biographique "Les Tarnais" par la Fédération des Sociétés Intellectuelles du Tarn. Le Billet de liaison avec les sympathisants a été diffusé à 185 exemplaires

Enfin plusieurs membres de la Société notamment MM G-L Marchal et G. Viala ont fréquemment contribué par la parole à l'animation d'autres associations de Castres et de sa région.

La conférence-diaporama du mois :

Jean-Claude COMBES

Mémoire de prélats

**Paul PUGINIER
Marie-Louis GALIBERT
Emile BARTHES**

CENTRE JAURES
MARDI 10 JUIN A 20 H 30

Jean-Claude Combes aime à partir sur les traces des hommes et des monuments du passé. Les sympathisants de la *Société Culturelle* ont déjà pu apprécier ses enquêtes sur les cathares ainsi que sur les enfeus des églises languedociennes notamment celui des comtes de Toulouse, à la basilique St Sernin. Cette fois il a recherché la mémoire de trois évêques qui appartiennent au pays castrais par leur naissance et par la fréquentation du séminaire de notre ville : Paul Puginier, Marie-Louis Galibert et Emile Barthès.

Les deux premiers s'illustrèrent dans l'évangélisation de l'Indochine à la fin du siècle dernier. Paul Puginier, natif de Saïx fut l'un des premiers missionnaires à christianiser le Tonkin, précédant d'une quarantaine d'années la colonisation française. Marie-Louis Galibert partit pour Saïgon en 1868, et fut chargé du vicariat apostolique de la Cochinchine orientale, il devait succomber des fièvres contractées dans cette région. Le troisième, natif de Castres, évêque auxiliaire de Mgr. Cézerac (1930) est connu comme l'un des meilleurs spécialistes de Maurice et d'Eugénie de Guérin auxquels il a consacré une thèse remarquée.

Il faut remercier J-CI Combes d'avoir par ses recherches et d'intéressantes diapositives ressuscité la mémoire de ces prélats aujourd'hui oubliés du grand public.

La visite du mois :

**Inscription
Immédiate**

TOULOUSE
Lundi 2 juin, départ de la gare routière à 13 h 30, retour 18 h 30

**Nombre de
places limitées**

LES CROISADES*

* voir page 4

Prix (Transport, entrée et guide) 85 F.

Règlement par chèque à Société Culturelle du Pays Castrais
A envoyer, avant le 25 mai à S.C.P.C. 18 rue R. Gaches, 81100 Castres

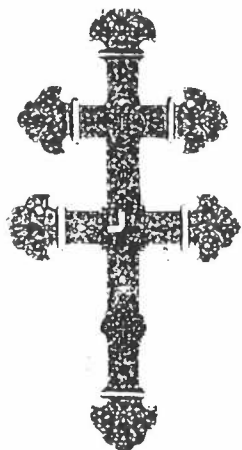
LA VISITE DU MOIS

TOULOUSE

ENSEMBLE CONVENTUEL DES JACOBINS
du 16 mai au 4 août

LES CROISADES

L'ORIENT ET L'OCCIDENT
D'URBAIN II A SAINT LOUIS
(1096-1270)



L'exposition présentée à Rome et à Venise et du 16 mai au 4 août à l'Ensemble Conventuel des Jacobins de Toulouse propose une évocation de l'extraordinaire élan que furent les Croisades....

Ramener une preuve tangible mais modeste, du voyage en Terre Sainte a toujours été l'objectif de tout pèlerin....

Toutefois, après la prise de Jérusalem en 1099, les croisés, fascinés par les richesses de l'Orient et les fastes de l'Empire grec s'emparent d'un nombre impressionnant d'objets de luxe, de pierres et de métaux rares.

Cette importation massive a suscité la création de pièces d'orfèvrerie exceptionnelles qui illustrent magnifiquement l'apport stylistique de différents ateliers occidentaux, parfois inspirés d'œuvres orientales, ou au contraire totalement libérées de toute influence, exaltant leur propre génie créateur.



Au total plus de deux cents œuvres de tout premier plan, prêtées par les pays les plus divers d'Europe, du Proche Orient et des Etats Unis font la synthèse des travaux de nombreux chercheurs italiens, français et étrangers et illustrent, par des regards croisés, l'évolution politique, culturelle et économique de l'Orient latin et de l'Occident aux XII^e et XIII^e siècles

Monique Rey-Delqué,
Conservateur du patrimoine

Directeur de l'Ensemble Conventuel des Jacobins

LES EXPOSITIONS DE L'ETE

de juillet à septembre



MUSEE JAURES

L'HUMANITE

UN JOURNAL DANS LE SIECLE



MUSEE GOYA

LES PEINTRES

FRANCAIS D'ESPAGNE

DE DELA CROIX A MANET



FERRIERES

MUSEE DU PROTESTANTISME

LES EDITIONS PROTESTANTES APRES LA REVOLUTION



SOREZE-REVEL

29-30 août

COLLOQUE

Jean MISTLER

CONCERTS

150^e ANNIVERSAIRE
DU CARILLON

JUIN

21 à 20 h 30 avec les DOS D'EN
DACOM
20, 22, 23 à 19 h
24 à 21 h avec les SONNAIRES D'OC

JUILLET

14 à 11 h 30
19 en fin d'après midi avec
un maître carillonneur des Flandres

AOUT

9, en fin d'après midi
15, à 11 h 30

SEPTEMBRE

14, de 14 h à 18 h :
Journée du patrimoine,
visite guidée de la tour du
carillon (historique,
patrimoine campanaire
castrais, art du carillon)
21, à 21 h place Roumive :
Concert spectacle avec
LA SALTARELLE

*La Société Culturelle
du Pays Castrais*

*vous souhaite de bonnes vacances
et*

vous donne rendez-vous à la rentrée.