

Le Billet

De la Société Culturelle du Pays Castrais

Président : R. Gailhoute, 21 rue Guilhabert de Castres 81100 Castres
Trésorier : S. Clerc, 73 bis rue Théron Perrié, 81100 Castres
Secrétaire : D. Serres, 5 rue de l'Hôtel de Ville, 81100 Castres
Billet : D. Serres, 5 rue de l'Hôtel de Ville, 81100 Castres
M. Viala - C. Bouisset

Le Billet de la Société Culturelle du Pays Castrais n'a pas de périodicité régulière. Il est adressé aux sympathisants en fonction des manifestations organisées par l'association.

Abonnement annuel : 60 f.

La mémoire du mois :

Dr PIERRE CHABBERT ... 20 ANS DEJA !



« L'Histoire apportera l'oubli / Nous vivrons la seconde mort. » a écrit Michel Houellebecq (*Renaissance*; Flammarion, 1999).

C'est ce dont tous les hommes, même ceux qui jouissent d'une renommée de leur vivant, doivent être sûrs... En ma jeunesse studieuse, nous parlions de Gide, Mauriac et Jaurès comme les Jeunes d'aujourd'hui parlent de Zidane le footballeur.... Des jeunes d'aujourd'hui, zidaniens enthousiastes, ignorent Gide et Mauriac et, même à Castres, commencent à montrer perplexité quand on les interroge à propos de Jean Jaurès (En mai dernier, sur la grand'place en plein marché, à un gamin qui interrogeait sur le Jaurès de la statue, n'ai-je entendu son père - de quelque 35 ans - expliquer qu'il s'agissait d'un « peintre qui a son musée à Castres » ?)... Demain, qui saura encore qui aura été Zidane, qui aura été Jean Jaurès, ...et qui aura été, à Castres, le docteur Pierre Chabbert?

En notre « Billet » de février 1998-- j'eus à poser *D'ESPIC... 20 ANS DEJA !* et, déjà, je témoignais pour ressortir, un temps, du terrible oubli en lequel il sombrerait, ce médecin -mort le 7 février 1978 à 77 ans-, grand peintre et graveur castrais qui se disait « *en admiration devant tout... Le temps ne pardonne pas ce qu'on fait sans lui... etc* »... Or, que devient, au gré des ans nouveaux, Christian d'Espic au sein de la mémoire collective?

Mais aussi, que devient, qu'est devenu cet autre médecin castrais, vrai, actif et généreux érudit, Pierre Chabbert, décédé lui aussi en février, le 24 de ce mois en 1981, à 57 ans d'âge. Ce *PIERRE CHABBERT, LE SAGE* ... selon le titre de l'hommage que je lui rendais, pp 4 -5 du n° 42 (1981) de ma regrettée revue culturelle locale « Sud-Tarn Tribune »... SAGE, « au sens riche du terme, du latin *sapere* = *savoir* ; sage, c-à-d doué du comportement tout équilibré et nuancé de qui possède les savoirs dès que ceux-ci dépassent une certaine importance ». Suite à mon article en même périodique, feu-Paul Bouysset témoignait aussi, et - qui sut exposer à propos de *L'oeuvre écrite de Pierre Chabbert, médecin et historien à Castres* - Alain Lévy ... (Je renvoie le lecteur du présent « Billet » aux articles cités).

CHABBERT PIERRE (Castres: 31 décembre 1924 - 24 février 1981). Collégien castrais devenu médecin à Toulouse le 10 juillet 1952. Nommé à l'hôpital de Castres en avril 1953, il y dirigera, après son père et durant toute sa vie, un service médical que des bénéficiaires louent encore. En outre, un goût de l'Histoire amène l'éminent praticien à étudier, animer et écrire. Membre de plusieurs sociétés savantes, il participe à de nombreux congrès de chercheurs et publie dans plusieurs revues médicales ou autrement savantes.

A Castres, le 24 mai 1970, il succède à M. Mercadier (démissionnaire) à la présidence de la Société Culturelle du Pays Castrais. Et, durant onze années, il aura conduit le devenir de celle-ci avec « *exercice spontané de la tolérance (...mais) sans faiblesse car il ne manquait jamais à développer son propre point de vue, sans violence et sans volonté de l'imposer,*

mais avec cette fermeté des forts qui ont le courage de leurs idées (...) Avec sens de l'humour dont la pratique lui était spontanée, humour fin et délicat en petites touches et nuances (...) Et avec sens du devoir (...) » (Yvan Hue, autre sérieux historien castrais, maintenant décédé lui également. In « Semaine de Castres » du 6 mars 1981)...

Principaux apports historiques de Pierre Chabbert, des « ouvrages dont la qualité -selon A. Lévy (in revue citée)- le fait considérer comme un historien authentique...chercheur aux sources (...) Le professeur Philippe Wolff, membre de l'institut, le tenait en haute estime» ... A savoir : *L'Académie de Castres (1648-1670) et le XVIIème siècle à Castres*; Pierre Borel; *La Sté Littéraire et Scientifique de Castres (1856- 1868)*; Philippe Pinel: *La tradition médicale de Gaillac*; *Aspects et figures de la vie médicale à Castres au XVIIème siècle* (selon *LesTarnais dictionnaire biographique* (collectif, 1996) -Mais études aussi -selon Alain Lévy- concernant le Dr Hypolyte Combes; les maréchal Soult et général Ricard; Victor, le jeune sauvage de l'Aveyron; les écoliers de Sorèze en 1791 ; le Dr Mialhe, de Vabre, pharmacien de Napoléon III; des érudits locaux tels Mme Puech-Milhaus, André Pitié, François Maffre, Antoine Denat, le général Sudre, le général Corbière, André Armengaud... « *A de multiples titres, le souvenir de Pierre Chabbert demeurera vivant dans nos coeurs, et son oeuvre écrite témoignera* » concluait Alain Lévy...

Hélas, hélas... « *l'inexorable nuit de l'oubli* » (l'indifférence des hommes qui pensent à « autre chose ») enveloppe de ses voiles de plus en plus épais.

Venu sur terre à partir du « *vide pire même que l'oubli (...) ténèbres closes* » *, par le « hasard » de la rencontre de ses parents, Pierre Chabbert "par « hasard » sur terre au XXème siècle à Castres, et non en l'an 732 au Sénégal- aura été epsilon de « *hasard fructifiant* »*... Avant qu'il ne replonge plus loin dans le « *no memory' land* », que cet articulet dédié à Pierre Chabbert en ce « Billet » de février 2001, lui soit nouvel hommage de notre Société Culturelle. ..

Et ces dernières lignes ne génèrent-elles pas question? Si cet « epsilon de hasard fructifiant » que fut Pierre Chabbert ne s'était si tôt éteint, lui aurais-je, en 1981, succédé -en tant qu'autre « epsilon d'(autre) hasard fructifiant » à la présidence de la dite Société Culturelle? Et du coup, celle-ci serait-elle devenue association éditrice de livres et de « cahiers » ainsi qu'association contribuant de ses deniers gagnés, à l'encouragement de jeunes chercheurs (« Prix Pierre Chabbert » devenu bourse) et à l'enrichissement patrimonial de Castres?... Enchaînement des sorts ou destins des uns et des autres s'avérant, aussi bien, enchaînement de « hasards » (que d'aucuns disent « simples circonstances »), ... avant que la fameuse « *inexorable nuit de l'oubli* » efface ou recouvre événements et produits, et auteurs de ceux-ci, les uns et les autres.

En tout cas, aujourd'hui, Pierre Chabbert, encore Merci, et Adieu !

Gaston-Louis Marchal, entrant en sa 75ème année le 23 février 2001

* Jean Guitton: Introduction à *Ecrire comme on se souvient* (Favard, 1974).

CALENDRIER DU MOIS

Maison des Associations

17 heures 30

Lundi 11 février :

Conférence de Jean ODOL : « Le Lauragais cet inconnu » Voir page 3.

Lundi 19 février :

Paléographie

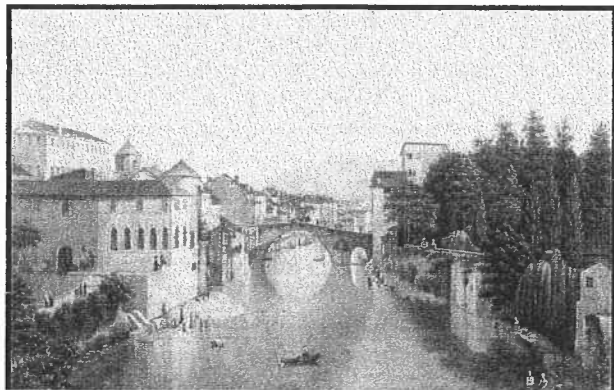
Réunion des deux ateliers, débutants et perfectionnement.
Montant de la cotisation 50 francs

RECHERCHE documentaire :

Jean-Paul ALARY est à la recherche de tous les éléments concernant les vies et actions des Sœur AUDENET et Sœur LOUISE (dont des rues de Castres portent le nom).
Le contacter 24 rue du Gazel, 81100 Castres – 05 63 59 11 26.

Yves. Blaquières prépare une exposition sur l'école de Sorèze. Il est à la recherche de témoignages, documents, livres, journaux concernant cette école, mais aussi des personnalités qui l'ont fréquentée.
Le contacter rue Puyvert , 81540 Sorèze— 05 63 74 11 58

Didier Serres recherche des documents se rapportant à la période de la guerre 39/45 et à la libération de Castres.
Journaux, photos des défilés de la libération, témoignages etc....
Le contacter 5 rue de l'Hôtel de ville, 81100 Castres — 05 63 59 10 41



« Les bords de l'Agoût à Castres »

Huile sur toile de 1849 de Charles Valette (Castres 1813 –id 1888), dont l'achat par le Musée Goya à été facilité par le mécénat de la Société Culturelle d'un montant de 15 000 francs.

Jean ODOL

Directeur du Centre Culturel du Lauragais

« Le Lauragais, cet inconnu »

Lundi 12 février à 17 h 30

Maison des Associations

« Pays de Haute Garonne et des confins de l'Aude, axe de communication et terre d'ancrage historique, le Lauragais déroule la sérénité de ses paysages de plaines et de vallons pour le citadin en quête d'espace et de respiration : nombre de nouveaux venus en Midi toulousain choisissent de vivre en Lauragais, à proximité des centres d'activité, renouant avec les traditions et les modes de vie ruraux encore vivaces en ces lieux anciens d'hérésie.

C'est le cours paisible du canal du Midi et celui, plus chaotique, de l'histoire qu'arpente pour nous Jean ODOL, des portes de Toulouse aux premières éminences de la montagne Noire »

LE MOT DU PRESIDENT :

Indépendamment de son activité de professeur d'histoire du Lycée de la Borde Basse, René Artigaut a présidé aux destinées de la Société Culturelle du Pays Castrais pendant plus de 10 ans, prenant la suite de MM. Chabbert et Marchal.

Fonction enrichissante mais combien prenante puisque monsieur Artigaut a fait fonctionner dans tous les sens du terme cette société intellectuelle et lui a donné tout l'éclat qu'elle connaît aujourd'hui.

Il faut rappeler les 107 conférences organisées depuis le 18 novembre 1991. René Artigaut en a lui-même animée dont la série « Castres au temps des intégrismes » qui a passionné l'auditoire.

Le « Billet » créé par lui et géré par Didier Serres informe les adhérents de l'activité complète de la Société Culturelle. Il est connu de tous et je ne rappellerai pas ici son contenu.

25 « Cahiers » ont paru, traitant des sujets les plus divers. L'éventail des connaissances présentées dans ces documents qui forment une réelle collection, enrichit l'histoire de notre ville.

Je citerai pour terminer la création de la Bourse Chabbert destinée à aider et encourager les étudiants traitant d'un thème sur Castres ou le proche castrais. L'organisation de visites d'expositions et les cours de paléographie qui permettent le décryptage des manuscrits anciens.

A titre personnel, René Artigaut a écrit plusieurs ouvrages dont le plus connu est sans conteste « Grands Jours de Castres » devenu quasiment introuvable.

On comprendra que cette somme d'activité est très contraignante. René Artigaut souhaite consacrer son temps à des travaux plus personnels et a donc choisi d'abandonner la présidence de la Société Culturelle. Merci à lui de nous avoir tant appris.

Mais la Société Culturelle doit continuer à vivre et à donner à son public ce qu'il attend d'elle : connaissance de la vie locale, enrichissement intellectuel et réponse à un besoin de savoir dans les domaines les plus divers.

Le poste de président était vacant. J'ai pensé pouvoir l'assumer et j'ai demandé pour cela que soit constituée une équipe active et motivée dont les membres auraient à assumer une démarche précise.

Cette équipe est formée. En tout premier lieu Stéphane Clerc et Didier Serres resteront à mes côtés pour faire fonctionner le bureau. Leur antériorité dans la société, leurs connaissances et leurs activités passées me seront indispensables. Les conférences suivront leurs cours avec l'aide de Jean-Pierre Gaubert et de Jean-Paul Alary qui prépareront avec mon accord les thèmes choisis. D'autres animateurs issus de nos rangs ou de l'extérieur viendront continuer la longue série citée plus haut.

Didier Serres poursuivra la confection et la gestion du Billet et indépendamment de ses fonctions de trésorier Stéphane Clerc s'investira dans la publication des Cahiers, il fournira également les textes pour l'atelier de paléographie. Je suis certain que Mesdames Homs-Chabert et M. Jullien avec M. Arène nous prépareront des sorties agréables et instructives. Qu'ils en soient remerciés.

Je me dois de coordonner l'ensemble de ces activités, de collaborer étroitement avec chacun des responsables et d'assumer les relations avec les personnes ou les organismes qui voudront bien collaborer avec notre société.

Espérons tous que cette manière d'appréhender l'avenir permettra à la Société Culturelle du Pays Castrais de continuer à fonctionner à la satisfaction de ses adhérents et du public que nous espérons toujours nombreux.

Raymond Gailhouse.

RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ANNÉE 2000

Les activités proposées au public ont été de 4 types :

Un cycle de 14 conférences suivies par plus de 90 auditeurs en moyenne. — 4 *carrefours d'histoire locale* forts d'environ 25 participants. — 2 ateliers de paléographie mensuels (initiation et perfectionnement) réunissant 26 personnes. — 4 visites commentées d'expositions : Castres (1) Gaillac (1) Saix (1) et Sorèze (1).

Conservation du patrimoine castrais :

La Société a engagé une dépense d'environ 120.000 francs en vue d'acquisitions, de restaurations ou de mises en valeur de tableaux, photographies ou documents d'archives castraises conservées dans le fonds départemental ou municipal.

Publications :

La Société a procédé à l'édition de trois nouveaux "Cahiers" : — Cahier N° 23 : Etienne Marcou, *Nos Anciens, les avocats du barreau de Castres*. — Cahier N° 24 : Pierre Mathieu et Monique Jullien, *Témoignages pour des justes, des chrétiens au secours des juifs dans le Tarn (1942-1944)*. — Cahier N° 25 : *Castres fragments d'histoire* (recueil d'articles), ainsi qu'à la mise en page de l'édition du journal tenu par G.L. Marchal pendant la conception et la réalisation de son Apocalypse.

Elle a également contribué financièrement à l'édition, par la Fédération des Sociétés Intellectuelles du Tarn, des *Carnets de Louis Birot, un prêtre républicain dans la Grande Guerre*.

Le Billet de liaison avec les sympathisants a été diffusé à 212 exemplaires.

D'autre part plusieurs membres de la Société notamment MM J-C1. Combes, G-L. Marchal et G. Viala ont contribué par la parole à l'animation d'autres associations de Castres et de sa région.

3° RAPPORT FINANCIER :

Le bilan définitif sera communiqué à l'Assemblée Générale. En dépit de factures à venir, notamment de celle de la mise en page de l'édition du journal tenu par G-L Marchal pendant la conception et la réalisation de l'Apocalypse, l'état définitif fera, cette année encore, apparaître un solde positif, compte tenu de l'opération de mécénat décidée par l'Assemblée générale du 31 mars 2000 et de la décision de concourir à l'acquisition en partenariat avec le musée Goya du tableau de Charles Valette, "Paysage des bords de l'Agout à Castres", prise vue l'urgence, par un bureau élargi à MM Gailhousse, Marchal et Guy Viala le 18 octobre 2000.

4° ÉLECTIONS DE NOUVEAUX MEMBRES :

Le bureau a été saisi de 2 demandes d'adhésion en vertu de l'article 6 alinéa 2 de nos statuts de Madame Jacqueline Artigaut et de Madame Arlette Vaissette. Ces adhésions sont justifiées par la part importante prise par les deux postulantes aux activités de notre association. Madame Artigaut a participé à l'élaboration de l'index alphabétique des Brevettes de Castres, présenté deux communications aux ateliers patrimoine et une conférence et a écrit un article du Cahier N° 25. Mme Vaissette a participé à l'élaboration de l'index alphabétique des Brevettes de Castres et assuré la présidence de l'atelier d'initiation à la paléographie pendant deux années.

En vertu de l'article 6 alinéa 3 des statuts, le bureau propose d'offrir de siéger parmi les membres de notre Société à M François Laval, bibliothécaire du Musée du protestantisme en Haut Languedoc de Ferrières.

5° BOURSE PIERRE CHABBERT :

Mme Isabelle Parvérie qui prépare à l'Université de Toulouse-Le Mirail, sous la direction de madame Mousnier, une thèse de doctorat de troisième cycle intitulée : "*Le consulat de Castres : élites urbaines et stratégies politiques en Languedoc au XIV^e siècle*" a seule fait connaître sa candidature à la bourse Pierre Chabbert 2001. Le niveau de recherche et le sujet correspondant exactement au règlement, le bureau propose l'attribution sous réserve que les autres conditions soient remplies avant le 31 décembre 2001.

6° FIXATION DU MONTANT DE LA COTISATION ET DES ABONNEMENT AU BILLET ET AUX ATELIERS DE PALÉOGRAPHIE POUR L'ANNÉE 2001 et 2002 :

L'Assemblée générale du 30 mars 1999 n'ayant pas fixé le montant des abonnements le prix de 60 F a été maintenu pour 2001. Le bureau propose de confirmer cette décision et de renvoyer à une prochaine Assemblée générale extraordinaire la fixation du montant des cotisations pour 2002, en laissant au bureau le soin d'y pourvoir s'il n'y avait d'autre sujet pour une telle convocation.

7° PROJET DE PUBLICATION :

Gaston-Louis Marchal a fait part au président de son souhait de compléter sa contribution à l'histoire de l'art castrais par la publication d'un *Dictionnaire des artistes castrais du XX^e siècle*. Le bureau prenant en compte l'intérêt scientifique de cette étude propose qu'une commission étudie les possibilités matérielles de cette édition, quitte à en rendre compte à une prochaine Assemblée générale extraordinaire convoquée à cet effet au cours du 2^e trimestre si la dépense à engager excédait les revenus annuels de l'association.