

Le Billet

De la Société Culturelle du Pays Castrais

Président : Aimé Balssa, 37 rue Robert Schuman, 81100 Castres
 Trésorier : J.P. Alary, rue Dom Pacifique Tixier, 81710 Saix
 Secrétaire : D. Serres, 4 rue de l'Hôtel de Ville, 81100 Castres
 Confection du Billet : Didier Serres
 Expédition du Billet : Marthe Viala

Le Billet de la Société Culturelle du Pays Castrais n'a pas de périodicité régulière. Il est adressé aux adhérents et sympathisants en fonction des manifestations organisées par l'association.

Société Culturelle du Pays Castrais, 8 Place Soult 81100 Castres - Email : scpc@neuf.fr

Le président et le bureau de la Société Culturelle vous adressent leurs meilleurs vœux pour l'année 2010 .

Patrimoine musical castrais

Lorsque l'on parle de patrimoine, on pense à des sites, des architectures, des monuments, voire à des tableaux. On oublie souvent les autres arts et particulièrement la musique. Or Castres a son petit patrimoine musical : pas de Mozart, pas de Beethoven, mais d'honnêtes gens qui ont chanté leur ville. On peut penser que l'élan fut donné par le succès de la chanson *La Toulousaine*. Nous sommes au milieu du XIX^e siècle. Le poète occitan Lucien Mengaud, de Lavaur, écrivit un poème à la gloire de Toulouse. Il l'envoya à son ami Pierre Deffès, alors professeur au conservatoire de Paris, le priant de mettre quelques notes sur ses vers. Deffès le fit si bien que *La Toulousaine* devint rapidement célèbre, et l'est toujours.

Il y eut alors contagion : villes et villages voulurent avoir leur hymne, et l'on peut en compter une trentaine dans le Tarn, de valeurs inégales, mais témoignant de l'amour du clocher. Curieusement, ou sans doute naturellement, toutes ces chansons ont des thèmes communs : on y vante la ville. C'est la plus belle avec ses monuments et son environnement ; elle se tait des plus belles fleurs et les oiseaux viennent nombreux y chanter. Bien sûr, elle possède aussi les plus belles filles. Castres se devait d'emboîter le pas : un bouquet d'œuvres a vu le jour, dont des *Castraises*. Citons d'abord des danses. *Lou Branle del pays* est un quadrille castrais présenté avec une lithographie de Pagès ; sur l'exemplaire connu figure une dédicace d'Anacharsis Combes : A Madame Léonie Bernadou, née Bernasobre, de la part de son beau-frère. Il y a une polka, dite *La Castraise*, d'Emma Astruc, dédiée à Mademoiselle Amélie Rouanet. Et aussi une *Valse oubliée* de Georges Carivenc, policier et compositeur amateur...

La *Marche des pêcheurs à la ligne* présente une allure martiale avec ses paroles à élans patriotiques. Celles-ci sont d'Emile Marc et la musique de Pierre Seidelot. Sur la première page de la partition, une lithographie représente des personnages en tenue adéquate, cannes à pêche et épuisettes sur l'épaule. On a pu y reconnaître les deux auteurs, et peut-être Clément Rigal, dont nous reparlerons.



----- ACTIVITÉS DU MOIS -----

CONFÉRENCES

Lundi 4 janvier 2010 à 17 h 30 - Maison des associations (*Patrimoine*)

Emile Farenc

Pratlong, un petit séminaire dans les Monts de Lacaune



A une dizaine de kilomètres de Vabre se cache, perché sur une colline au milieu d'une nature sauvage, l'ancien petit séminaire de Pratlong. Beaucoup d'enfants de la Montagne, mais aussi de Castres et de Mazamet, sont allés y faire leurs études entre 1931 et 1986.

Après avoir brossé l'historique de ce séminaire, Emile Farenc nous contera, avec sa verve habituelle mais aussi avec beaucoup de pudeur et de retenue, son aventure personnelle dans l'établissement et, à travers elle, celle de ces adolescents, souvent issus de familles paysannes modestes, qui ont été formés là, isolés de tout et plongés dans un univers spartiate empreint de conformisme religieux.

Mardi 12 janvier 2010 à 17 h 30 - Maison des associations

Joël Bercaire

Se divertir sous l'Ancien Régime

Le divertissement est un révélateur social. Acte de socialisation et de sociabilité, il montre la nature et les limites des rapports que l'on entretient avec ses semblables. D'abord la loi condamne car se divertir, c'est sortir du temps du labeur et de la prière. Mais la société transgresse, en tout lieu, en toute classe. Alors la loi s'adapte, tolère, classe et organise...

Fin connaisseur du fonds des Archives départementales du Tarn, Joël Bercaire en a tiré de nombreux documents qui racontent la morale, la passion, les excès liés à cette activité indispensable à l'homme : le divertissement.



FORMATIONS

Jeudi 14 janvier 2010 à 17 h 30 - Maison des associations : Cours de Latin (D. Pacaud)

Lundi 18 janvier 2010 à 17 h 30 - Maison des associations : Atelier de paléographie (A. Vayssette)

Jeudi 21 janvier 2010 à 17 h 30 - Maison des associations : Cours de Latin (D. Pacaud)

VISITE

Samedi 23 janvier 2010 (après midi) : visite accompagnée par S. Nègre de l'Espace photographique Arthur Batut à Labruguière

Modalité de la sortie

L'Espace photographique Arthur Batut se trouve sur le tour de ville de Labruguière près de la station Avia et de la pharmacie d'Autan (située sur la route e Toulouse).

Les rendez-vous sont fixés à 14h15 à Castres devant la salle Gérard Philippe (possibilité de covoiturage) ou à 14h50 devant le musée. La visite durera de 15 heures à 17 heures environ.

Un prix d'entrée de 5 € devra être acquitté à l'entrée.

Pour une bonne organisation, merci de signaler votre participation à M. Balssa (05 63 35 31 50)