

VOEUX

En cette période où chacun formule des vœux à l'intention de ceux qui lui sont chers il est naturel que le Président de la Société Culturelle souhaite d'abord à tous ses membres et à tous ses sympathisants une année 1992 riche de toutes sortes de satisfactions intellectuelles.

Vous lui permettrez ensuite de faire deux vœux pour la Société elle-même.

Que l'année qui vient voit notre Société intéresser toujours plus de Castrais à la connaissance du passé de notre ville et à la conservation de son patrimoine. Il appartient à nos sympathisants d'aider à faire de ce vœu une réalité en faisant part de nos manifestations à leurs amis.

Que l'année qui vient soit celle d'un élargissement du cercle des membres actifs capables, par leurs compétences ou leur dévouement, de conduire de nouvelles entreprises. C'est pourquoi nous vous demandons à tous de vous mobiliser pour un nouveau chantier: la constitution d'un fonds aussi complet que possible des oeuvres de PAGES*, dessinateur castrais du XIX^es.

* Voir en page 4.

R. Artigaut

Président: R. Artigaut, 18 rue R.Gaches, 81100 Castres.
Trésorier: G. Viala, 19 rue des Glycines, 8100 Castres
Secrétaire: A. Rastoul, 37 rue Amiral Galibert, 81100
Castres

UNE INNOVATION:

LE CYCLE DECOUVERTE

Pendant SIX SEMAINES, le MERCREDI, en JANVIER et en FEVRIER la Société Culturelle propose la DECOUVERTE de sciences, d'institutions directement liées à l'histoire.

CALENDRIER

Mercredi 15 janvier 1991, 16 h 30, au CENTRE JAURES

La généalogie

de la découverte de sa famille à l'histoire de la société

Christian Moulis a su retrouver et réunir cet été 200 membres de sa famille. Il fait part de son expérience et indique les multiples voies qui s'offrent à ceux qui souhaitent entreprendre la quête de leurs ancêtres. Il évoque les rencontres insolites que réserve parfois ce type de recherche.

Mercredi 22 janvier 1991, 16 h 30 au C.E.R.A.C. à GOURJADE

L'archéologie

à la recherche du passé de Castres"

L'archéologie s'efforce de découvrir et de "faire parler" et de conserver ces témoins muets que sont les vestiges architecturaux ou mobiliers enfouis par le temps dans notre sol. Ainsi depuis plusieurs années le Centre d'Etudes et de Recherche des Antiquités de Castres (C.E.R.A.C.) s'efforce, à l'occasion des travaux d'urbanisme notamment, de restituer le passé de Castres. Chantal Cambon, archéologue, accueille les sympathisants de la société dans les LOCAUX DE GOURJADE* afin de montrer les résultats obtenus et les techniques utilisées.

* Un transport par car sera mis à la disposition des sympathisants de la Société Culturelle au départ du Jardin de l'Evêché (refuge face au monument au mort) à 16 h 15 précises. Prix AR: 10 F.

Mercredi 29 janvier 1992, 16 h 30, au CENTRE JAURES

Le Centre National et Musée

Jean Jaures

Projection du film de F. Jaurou: JAURES

Le Centre National et Musée Jaurès n'est pas un musée comme les autres. D'abord parce qu'il n'est pas voué à l'art mais à une personnalité. Mais aussi parce qu'il a pour mission de réunir l'ensemble des sources permettant l'étude de la pensée et de l'oeuvre du plus illustre des castrais. Alain Boscus, son conservateur, en fait les honneurs aux sympathisants de la Société.

Mercredi 5 février 1992, 16 h 30, au CENTRE JAURES

La paléographie

Les compoix illustrés du Tarn

Projection du film

"Ductus, ou la formation de l'alphabet moderne"
et de diapositives

Les textes antérieurs au XVIII^es. sont difficiles et parfois tout à fait impossibles à déchiffrer pour les profanes. C'est que les alphabets ne sont pas immuables et que le graphisme des lettres évolue avec le temps. Jean Lepottier, directeur des Archives Départementales du Tarn nous invite à la découverte de ces transformations dans les compoix illustrés de notre région*. A la découverte paléographique et plastique s'ajoute alors celle des mesures et des impositions de l'ancienne France.

* Notamment celui de la communauté Brousse située près de Lautrec.

Mercredi 12 février, 16 h 30, Centre Jaurès

La littérature occitane

à Castres

Nombreux sont depuis le XVII^e siècle les auteurs de Castres ou originaires de sa région qui ont inscrit leur nom au florilège de la littérature occitane. C'est à la découverte des pages choisies de quelques uns de ces orfèvres de la langue d'oc, Goudouli Daubian, Barrué, Alibert, Fournès entre autres que nous invite Gui Viala. La langue d'oc est une musique, qu'il n'est pas nécessaire de comprendre pour apprécier, surtout lorsqu'elle est dite par un tel interprète

PATRIMOINE :

LA SOCIETE CULTURELLE RECHERCHE
LES OEUVRES DE F-M PAGES



François-Marius Pagès dessinait déjà des affiches pendant la révolution de 1848 et mourut en 1906. Entre ces deux dates il déploya une activité artistique considérable, dans le dessin, la lithographie et la photographie notamment. En outre il publia de nombreux journaux et brochures illustrés avec verve. Or la plupart de ces oeuvres ont disparu ou sont dispersées dans des collections particulières.

La Société Culturelle a décidé de consacrer un crédit spécial à leur acquisition ou à leur reproduction de façon à constituer un fonds aussi complet que possible qui pourra éventuellement donner lieu à publication et sera déposé à la Bibliothèque municipale de Castres. C'est pourquoi elle demande que l'on lui signale toutes les personnes susceptibles de céder ou de laisser seulement reproduire les exemplaires en leur possessions des ouvrages suivants ou autres :

La Clarinette castraise (1857)
Le Vélocipède (1868)
L'autographe (1870)
Dernières nouvelles (1870)
L'Echo de la Montagne Noire (1884-85)
Le Royaume des Eléphants (1890)
Le Contribuable du Tarn (1892-1906 ?)

S'adresser à G-L Marchal ou René Artigaut.

"BILLET DE LA SOCIETE"

PARTICIPATION AUX FRAIS D'ENVOI 1992: 30 F*

DERNIER DELAI LE 31 JANVIER

On peut effectuer le versement par timbres au près du
Trésorier: Gui Viala, 19 rue des Glycines, 81100 Castres