

## LES SOCIÉTÉS CULTURELLES

Depuis sa fondation, le 12 avril 1954, la *Société Culturelle du Pays Castrais* a connu trois transformations.

Ses fondateurs se proposaient de "favoriser les activités littéraires, historiques, archéologiques, artistiques, et musicales de ses membres et de faire oeuvre de culture générale en organisant des conférences publiques et autres manifestations se rapportant à ces activités". Pour atteindre ces buts ambitieux elle accueillit le cycle des *Jeunesses Musicales de France*, celui de *Connaissance du Monde* et organisa des conférences consacrées à des sujets très généraux. Elle fonctionnait grâce aux cotisations de ses membres, 500 aux meilleurs jours, qui en contre partie de leur cotisation bénéficiaient de tarifs réduits aux manifestations organisées.

Lors du retrait du président fondateur Joseph Mercadier en 1970, la désaffection du public pour les conférences conduisit l'Assemblée générale du 22 mai à retenir une "nouvelle orientation". Présidée désormais par le regretté docteur Pierre Chabbert la Société décida de renoncer à l'organisation de conférences "sauf occasion exceptionnelle" pour se limiter à la tenue de "Carrefours d'histoire locale". Et l'abandon de toute cotisation fondant l'appartenance à la Société en 1973 fut la conséquence logique du passage de l'association culturelle à l'Académie savante

A nouvelle présidence nouveau destin. L'héritage de G-L Marchal successeur en 1981 du docteur P.Chabbert est connu. Il s'inscrit dans la ligne de la période précédente par la vulgarisation de l'histoire et du patrimoine local. Mais il innove par la diversification des activités, des publications s'ajoutent aux réunions publiques; par la participation de la Société aux commissions extra-municipale chargées de la sauvegarde du patrimoine; et par des interventions fréquentes destinées à attirer l'attention des pouvoirs publics sur ce type de sujet.

Les statuts de mai 1990 ont pris acte des modifications intervenues depuis deux décennies. Il importe aujourd'hui de donner vie à la Société dans le cadre des ses nouvelles institutions. C'est à cette tâche que je compte m'employer d'ici au mois de juin 1992 afin que la Société puisse rassembler tous ceux qui à un titre quelconque et avec des compétences diverses s'intéressent à l'étude et à la conservation du passé de Castres.

A LIRE...

## COMPOIX ET CADASTRES DU TARN (XIV° - XX°)

étude et catalogue, accompagnés d'un tableau  
des anciennes mesures agraires

Francoise DE CAZANOVE

Patrik FASSINA

Louis Malet

sous la direction de Jean LE POTTIER

avec la collaboration de Jean Louis BIGET

Ce volume de 256 pages format 31 x 24, illustré de nombreuses reproductions en noir et en couleurs est un catalogue complet des documents conservés dans les archives communales et départementales. Il constitue un utile instrument de recherche pour ceux qui font l'histoire de leur famille ou de leur village. Mais il intéressera un public encore plus large par les renseignements qu'apportent d'abondantes notices introductives sur l'histoire de ce type de documents et les renseignements qu'ils sont susceptibles de fournir; ainsi que sur l'histoire de l'impôt et sur les anciennes mesures agraires du département.

Disponible aux Archives départementales du Tarn, Cité Administrative, Albi. Prix 150 F.

A VOIR...

UNE REMARQUABLE EXPOSITION DU C.E.R.A.C

### FRAGMENTS DE VILLE

Le Centre Etudes et de Recherches Archéologiques du Castrais présente dans ses locaux de Gourjade une exposition consacrée à la ville de Castres à travers son architecture médiévale et renaissance.

A partir d'éléments archéologiques conservés par le musée Goya bien mis en valeur par un éclairage approprié, et de très belles photographies en couleurs cette exposition permet une approche artistique et didactique de l'architecture urbaine. Elle incite à jeter un regard nouveau sur les lieux qui sont familiers. A voir absolument.

Centre de Loisirs de Gourjade, salle du C.E.R.A.C., jusqu'au  
31 mai.

La prochaine conférence:

Lundi 9 mars à 20 h 45 au Centre Jaurès

**GUI VIALA**

**L'OCCITAN**

**origine-évolution**

Du serment de Strasbourg (842) à nos jours, des grands troubadours du XII<sup>e</sup> siècle au prix Nobel de Frédéric Mistral en 1904, de l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse, la plus vieille académie d'Europe (1323), à l'Association Internationale d'Etudes Occitanes (dont le siège est en Hollande!), de l'homme de la rue et des champs à l'universitaire, l'occitan a montré et montre sa vitalité à travers une utilisation constante et une littérature très riche traduite à l'étranger jusqu'en Russie et au Japon.

Il importe de mieux connaître la vie de cette langue, notre langue, base de notre culture méridionale, élément essentiel de notre patriotisme. Notre ami Gui Viala en retracera les origines et l'évolution du IX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Cet exposé constitue le complément naturel de la "découverte de la littérature occitane" à laquelle il nous a conviés le 12 février dernier pour notre plus grand plaisir.

---

# LA VIE DE LA SOCIETE

## Le Cycle découverte: un succès

Du 15 janvier au 12 février les 5 conférences organisées par la Société pour faire découvrir la généalogie, l'archéologie, du Centre Jaurès, la paléographie et la littérature occitane ont été régulièrement suivies par un public d'une cinquantaine de personnes ce qui n'est pas si courant pour ce type d'activité.

La seule déception enregistrée fut la très faible participation des scolaires pourtant spécialement tenus informés. Par contre, le succès de la réunion du 19 janvier à Gourjade malgré la tempête de neige a témoigné de l'intérêt des Castrais pour le passé des lieux qui les entourent et de l'utilité d'une association comme le CERAC.

La Société Culturelle remercie les intervenants qui malgré parfois de lourdes activités professionnelles ont tenu à répondre à son invitation. Forte de l'accueil rencontré par ce premier essai. Elle s'efforcera de renouveler cette opération l'an prochain.

## LA COLLECTE DES LITHOGRAPHIES DE PAGES

La Société a pu à ce jour faire reproduire une soixantaine de planches de cet artistes castrais. Elle espère en découvrir encore d'autres si vous voulez bien l'y aider en cherchant vous-même et en lui signalant les personnes qui pourraient en détenir. Si ces personnes ne souhaitent pas s'en désaisir il est très facile d'effectuer une reproduction photographique.

Vous pourrez prendre connaissance de ces documents dès la fin de l'année lors d'une Exposition organisée par le Centre Jaurès, et à cette occasion la Société publiera un Cahier Spécial consacré à cet artiste.

## LES LUNDIS DE LA SOCIETE

D'octobre à juin tous les premiers lundis du mois les membres de la Société Culturelle se réunissent à 17 h 30 à la maison des associations (quartier Drouot) pour s'informer sur leurs recherches respectives. Afin de rendre cette réunion plus attrayantes pour les sympathisants cette réunion aura désormais un thème qui donnera lieu à une brève communication suivi d'une discussion.

## LUNDI 2 mars: l'histoire des femmes

Le meneur de jeu sera Madame Arlette Homs-Chabbert, auteur de l'ouvrage *Femmes du Tarn*.