

PRESIDENT : René Artigaut 18, rue Raymond Gaches, 81100 Castres.
 SECRETAIRE : André Rastoul 37, rue Amiral Galibert, 81100 Castres.
 TRESORIER : Gui Viala 19, rue des Glycines, 81100 Castres.

UNE SOCIETE OUVERTE A TOUS

L'évolution de la nature de la Société Culturelle a parfois obscurci le rôle que chacun pouvait y jouer. Aussi n'est-il pas inutile de clarifier ce point et d'imaginer quelques évolutions propres à sauvegarder notre efficacité.

Il existe deux sortes d'associations. Celles qui visent à la satisfaction exclusive des intérêts de leurs adhérents. Et celles où l'activité de ceux-ci concourt à des objectifs d'intérêt plus général. Les premières fondent la participation sur le versement d'une cotisation qui contribue au financement des services qu'elles offrent facultativement à leurs membres. Les secondes attendent de ceux-ci qu'ils justifient cette qualité par des actions.

Le fonctionnement de la Société Culturelle au cours des deux dernières décennies la classe indiscutablement dans la seconde catégorie. En font partie en qualité de membres actifs ceux qui ont oeuvré dans le cadre de ses activités et qui ont été acceptés par l'Assemblée générale des membres anciens.

Néanmoins la Société Culturelle trahirait l'intérêt populaire qui lui a donné naissance et s'est manifesté par plus de cinq cents adhérents dans ses meilleurs jours, si une dérive savante réservait ses activités à un nombre réduit d'initiés. L'officialisation du titre de sympathisant, non associé aux décisions mais précisément informé de sa vie et de ses projets, traduit sa volonté d'instituer un lien organique avec ceux qui suivent fidèlement ses manifestations.

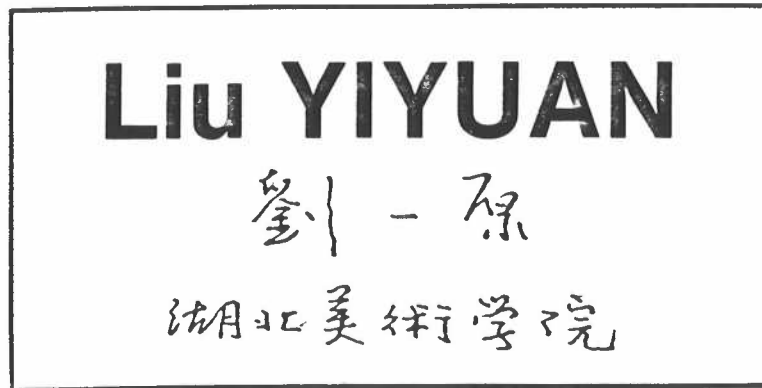
Il convient maintenant de veiller à se garder de la sclérose.

La Société mourrait si ses membres ne produisaient plus. Ce qui conduit à envisager l'attribution provisoire du titre de membres honoraires aux sociétaires ayant interrompu leur activité durant une longue période afin de permettre un diagnostic régulier de la vitalité de l'association et d'éviter la paralysie de son fonctionnement par manque de quorum.

Elle végèterait si elle ne s'enrichissait pas de nouvelles compétences en sensibilisant à ses activités tous ceux dont le savoir peut être utile à ses objectifs, en leur proposant une qualité de membres associés qui permette de les informer de ses projets, de solliciter leur collaboration ponctuelle et de créer ainsi, progressivement, les conditions de leur adhésion en qualité de membres actifs.

Des manifestations à suivre :

G-L Marchal est à l'origine d'un évènement artistique rare, la présence à Castres d'un peintre chinois authentique venu exposer ses oeuvres au **Théâtre municipal** mais aussi présenter à nos concitoyens la peinture de son pays à l'occasion d'une conférence et de démonstrations.



Conférence de Liu YIYUAN sur la peinture chinoise
le mardi 5 mai à 17 h au théâtre

Démonstrations de peinture chinoise prévues
durant le temps de l'exposition au foyer du théâtre

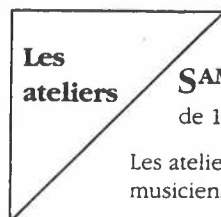
EXPOSITION DU 25 AVRIL AU 16 MAI 1992

organisée avec le concours du Conseil Régional Midi-Pyrénées

Sur le thème de la musique traditionnelle auront lieu les 15 et 16 mai à Brassac de nombreuses manifestations festives ou culturelles parmi lesquelles nous avons remarqué plusieurs ateliers d'initiation ouverts à tous ainsi qu'une conférence de Daniel Llado.

Brassac, 16 et 17 mai

"Sonem mai" : Prononcer "Sounein mai" Jouons davantage ! ou Jouons Mai !!



**Les
ateliers**

SAMEDI 16 MAI

de 15h à 18h au collège de Brassac

Les ateliers sont ouverts à tous,
musiciens amateurs comme non initiés.

A T E L I E R S

- ▲ **Graïle** animé par J. de la Torre
Claude Bonnafous et Christian Marc
- ▲ **Vielle** animé par Françoise Bru

▲ **Chant** animé par Daniel Frouvelle et Xavier Vidal

▲ **Ateliers enfants** animés par Daniel Loddo
et Céline Ricard

▲ **Deux ateliers d'initiation** : ouverts à tous

- **initiation danse**

animé par l'association de danse traditionnelle
du Bez

- **initiation chant** animé par Josette Corbière

▲ **Atelier d'harmonie** animé par Françoise Boutin

▲ **Autres ateliers** animés par les professeurs de
l'Ecole Départementale du Lot

DIMANCHE 17 MAI

- 10h **Conférence** de D. Loddo : "La musique
traditionnelle dans les Monts de Lacaune"
Tour de Brassac en VTT

La prochaine conférence :

Lundi 11 mai à 20 h 45 au Centre Jaurès

Louis BRIAND

“QUAND LE TARN ALLAIT GRAND TRAIN”

L'âge d'or des chemins de fer est également celui de la carte postale, le collectionneur qu'est Louis Briand ne pouvait manquer de s'intéresser à ce sujet. L'ouvrage qu'il vient de publier, en collaboration avec Michel Viers, aux éditions du Carto-Club Tarnais illustre une fois de plus la richesse de ce type de documents.

La conférence-diaporama que cet éminent cartophile castrais nous proposera Lundi 11 mai, à 20 h 30, au Centre Jaurès, dans le cadre des activités de la Société Culturelle ne s'adresse pas seulement aux amis du chemin de fer mais à tous ceux qu'intéresse la vie d'autrefois dans notre région. Les premiers y retrouveront avec plaisir les images du matériel, des bâtiments, et des ouvrages d'art du début du siècle. Mais les second découvriront les aspects les plus divers de la vie tarnaise du début du siècle: événements historiques, départ pour le front en 1914, rôle des chemins de fer dans l'activité économique, acheminement des laines de Mazamet et du charbon de Carmaux, mais aussi et surtout la place des transports ferroviaires dans la vie quotidienne des Tarnais.

Une soirée à ne pas manquer.

LA VIE DE LA SOCIETE

LES LUNDIS DE LA SOCIETE :

Lundi 4 mai à 17 h 30

A GOURJADE, LOCAL DU C.E.R.A.C.

LES VOIES ROMAINES EN PAYS CASTRAIS

Bernard VIALA, professeur d'histoire et archéologue, mène une recherche sur les anciens chemins de notre région. Il présentera le meneur de jeu du mois présentant le tracé des chemins médiévaux, de notre région baptisés souvent *voies romaines* et il recueillera tous les indices de nouvelles localisations que voudront lui apporter les sympathisants de la Société.

ATTENTION!!! Cette réunion aura exceptionnellement lieu à GOURJADE dans le LOCAL du C.E.R.A.C. afin de pouvoir procéder à des présentations de cartes et de diapositives.

UNE NOUVELLE PUBLICATION :

LE CAHIER N° 14 EST SOUS PRESSE:

Notre ami Stéphane CLERC dont on a déjà pu apprécier la rigueur des analyses dans les études qu'il a déjà consacré à *La tour caudière* (Cahier n°1, épuisé), et à *La situation financière des seigneuries et des seigneurs du comté de Castres au début du xvi^e siècle* (Cahier n°9), s'est intéressé aux délicat problème des anciennes mesures de notre pays.

Stéphane CLERC

NOTICE SUR LES POIDS ET MESURES

EN USAGE DANS LE DIOCESE DE CASTRES

AU XVIII^e SIECLE

Nous présenterons plus complètement ce très très intéressant travail à nos sympathisants dans le prochain *Billet*.